

DOCENTES

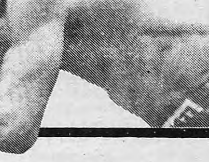
Gobernadores y ministros buscan una propuesta



Página/5

CASO MONZON

La segunda autopsia lo mandó a la lona



Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 18 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 238 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Caputo denunció las maniobras británicas ante el Consejo de Seguridad de la ONU

"PROTESTO"

Página/2/3



AFP

AUMENTO DE TRANSPORTES

Boleto mínimo 0,75

TAXIS 51%

Detrás está la gente, *por Eduardo Aliverti* **4**

ATAJO

—El ministro Sabato es un hombre puntual —dijo el diputado José Gabriel Dumón, presidente de la Comisión de Educación, mientras miraba su reloj. Hacía cinco minutos que los diputados esperaban al ministro.

Otros cinco minutos más tarde, la escueta figura de Sabato asomó por el hueco de la escalera. Luego de evitar como pudo a los periodistas se dirigió presuroso a la sala de reuniones de la comisión parlamentaria. La obsesión de sus últimos días es la forma de conseguir un atajo presupuestario para financiar la crisis docente.

Jadeando, con la respiración entrecortada, le explicó a Dumón:

—Disculpen la demora, pero tuve que esperar un rato el ascensor y al final subí corriendo por las escaleras...

—Es que sólo están funcionando tres ascensores de los ocho que operan normalmente. Deben ser problemas presupuestarios.

—¡No! ¡Por favor! ¿Acá también?



24 Made in Brasil, *por Enrique Medina*

EE.UU. en CENTROAMERICA

BOMBARDEO AEREO EN LA FRONTERA NICARAGÜENSE

PANAMA MILITARIZO LOS SERVICIOS

Página/13/14

CAPUTO EN LA ONU

El doble mensaje de Gran Bretaña

El canciller Dante Caputo expuso ante el Consejo de Seguridad de la ONU la ambigüedad de la política británica que "mientras discute cómo evitar despliegues militares, ordena efectuarlos en el Atlántico Sur".

Con tono moderado y reflexivo, el canciller Dante Caputo expuso ante los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, convocado a solicitud de la Argentina, "la situación generada en el Atlántico Sur como consecuencia de la decisión del gobierno británico de realizar maniobras militares en las islas Malvinas". A continuación los párrafos principales del texto de 2180 palabras que leyó el ministro de Relaciones Exteriores:

Declaraciones públicas en los más diversos foros multilaterales, propuestas formales al Reino Unido, en fin —y sobre todo— nuestra acción en el marco de las Naciones Unidas, son la prueba incontestable, la evidencia, de nuestra convicción que es sólo la acción diplomática la que debe resolver el conflicto entre las naciones. Afirmación sencilla y tremenda a la vez, como que de su respeto o de su incumplimiento dependen la guerra y la paz. Por eso, señor presidente, la Carta de nuestra Organización empieza por allí, comienza por reclamar la solución negociada de todas las disputas. Por eso venimos a este Consejo, porque este órgano es el que tiene la responsabilidad principal del mantenimiento de la paz y la seguridad. Porque sentimos que una vez más el Reino Unido de Gran Bretaña desconoce la base misma de la solución racional de los conflictos entre los estados.

Durante todos estos años el gobierno británico ha votado contra una resolución que sin perjuicios llamaba a la negociación sobre todos los aspectos de su disputa con la Argentina. Tal es el caso de las resoluciones de la Asamblea General 37/9, 38/12, 39/6, 40/21, 41/40 y 42/19. A la vez que hacía esto, construía la llamada "fortaleza Malvinas", inauguraba un aeropuerto estratégico en las islas hasta que hoy, profundizando esta posición, decide una exhibición de fuerza en el Atlántico Sur. Así la evidencia se completa: no sólo se vota contra la resolución sino que además, coherentemente, se exhibe la fuerza. El Consejo sabrá apreciar el contraste entre esta conducta y la exhibida por nuestro país.

• ¿Cómo podemos interpretar la actitud de un país que, más allá de sus argumentos, de sus razones aparentes, decide el despliegue militar mientras se discute cómo evitar los despliegues militares? ¿Cómo interpretar la actitud de un país que, como he dicho, vota en contra de resoluciones que llaman a la negociación y que además, contrariando la voluntad de la mayoría de la Asamblea General, exhibe la fuerza como respuesta a los pedidos de la asamblea de las Naciones Unidas? ¿Y dónde lo hace? En el Atlántico Sur, en la misma área que la Asamblea General declarara zona de paz y cooperación por una iniciativa de Brasil y con el voto positivo británico.

• Hoy tendrán ustedes que evaluar la actitud de un gobierno que, no obstante haber apoyado en la Asamblea General decisiones destinadas a reducir la presencia y las actividades militares en el Atlántico Sur, actúa en forma diametralmente opuesta a esas decisiones. Pero además de evaluar esa actitud, el gobierno argentino cree aún más importante evaluar las consecuencias de esa actitud. Quiero decir, Señor Presidente, que no se trata sólo de que esta decisión británica constituya una verdadera fuente de inseguridad para los argentinos; tampoco es sólo cuestión de que a través de estas acciones se intente consolidar el dominio colonial sobre las islas Malvinas —razones éstas por cierto suficientes para acudir a este Consejo— sino que además, se trata de que esta actitud británica nos afecta a todos.

• Quizás oigamos en algunos minutos decir que el Reino Unido siempre ha estado abierto a las negociaciones. Claro está, a negociaciones que dejen explícitamente de lado el tema que originó y mantiene abierta la disputa, es decir el de la soberanía.

Me permito prevenir sobre estos dos razonamientos. Primero: ¿Cómo pretender que la Argentina acepte lo imposible como condición para negociar? Segundo: ¿Cómo entender la creación de la confianza recíproca por parte de un país que, en el momento menos explicable, decide producir maniobras militares en la zona en disputa?

• La conducta de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad tiene un impacto directo sobre la credibilidad del sistema de seguridad colectiva consagrado en la Carta de las Naciones Unidas. Si un miembro permanente del Consejo de Seguridad decide colocarse por encima de la carta, desconociendo, por ejemplo, su obligación de buscar la solución pacífica de las disputas en que es parte: ¿Qué podemos esperar de otros países?. El desconocimiento de la Carta por parte del Reino Unido indudablemente juega en favor de los interesados en el descrédito e inoperancia de las Naciones Unidas.

• En este contexto ninguna excusa puede justificar esta actitud, ni siquiera el argumento británico de que mi país no ha declarado aún la cesación formal de las hostilidades. Muchas veces hemos dicho que no tendremos inconvenientes en satisfacer este tecnicismo en el contexto del efectivo reinicio del diálogo bilateral. Por otro lado, siempre es bueno recordar que el propio Reino Unido nunca declaró la cesación formal de las hostilidades de la guerra de 1956 contra Egipto.

• Realmente, francamente: ¿Cuánto tiempo piensa el Reino Unido que una política como la actual puede mantenerse? Si tantas veces ha reconocido la existencia de una disputa: ¿Por qué se opone a la negociación? ¿Por qué le teme a una negociación? ¿Será acaso una cuestión de principios? Pero si así fuera: ¿Por qué no le temió en el pasado cuando decidió iniciar con mi país negociaciones sobre la soberanía de las islas Malvinas? En 1977 el Reino Unido firmaba con el gobierno de facto de la época un comunicado conjunto en el que se lee, y cito: "Los gobiernos de la República Argentina y del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte han acordado mantener negociaciones a partir de junio o julio de 1977, las que se referirán a las futuras relaciones políticas, incluyendo soberanía, con relación a las islas Malvinas, las Georgias del Sur y las Sandwich del Sur".

Señor presidente, hay entonces una pregunta inexorable: ¿Por qué el Reino Unido pudo firmar un comunicado como éste con una dictadura y se opone a hacerlo con el gobierno democrático del presidente Raúl Alfonsín?



AFP

El canciller argentino, Dante Caputo, al hablar ayer ante el Consejo de Seguridad de la ONU.
Doce minutos para demostrar que Gran Bretaña no tiene argumentos que justifiquen las maniobras.

Una respuesta "mal disfrazada"

"Gran Bretaña debe estar preparada para enfrentar lo inesperado", sostuvo el representante inglés ante el Consejo de Seguridad de la ONU, Crispin Tikell, en un intento por justificar las maniobras y ejercicios militares de su país en las islas Malvinas. En su respuesta al canciller argentino Dante Caputo, que poco antes había fustigado duramente al Reino Unido por esta actitud, Tikell aseguró que los ejercicios en el archipiélago "son exclusivamente defensivos".

El representante británico comenzó su exposición recordando el episodio bélico de 1982 y afirmó que su país está dispuesto a evitar "que se produzca una nueva catástrofe". Sin embargo, agregó que "lo que los argentinos quieren son conversaciones sobre una fecha de entrega" y añadió que las negociaciones sólo pueden tener como resultado, para Buenos Aires, "la anexión" de las islas, algo que Inglaterra rechaza.

En su alocución, Tikell afirmó que Gran Bretaña manifiesta reciprocidad con respecto a la posición argentina de entablar negociaciones, pero enfatizó que lo que el país sudamericano llama negociaciones "es una exigencia mal disfrazada" de recuperación de la soberanía que resulta "inaceptable para el pueblo de las islas".

En otro tramo de su exposición, el funcionario decidió recurrir a un argumento que toca un asunto conflictivo. Reivindicó el compromiso asumido por su país como signatario del tratado de Tlatelolco, de no proliferación nuclear, para luego recriminar a la Argentina por no haber firmado ese protocolo, en un intento por demostrar una pretendida actitud militarista del país, desconociendo que esta autoexclusión está fundada en la necesidad de evitar el control del desarrollo nuclean independiente de los países subdesarrollados por parte de las grandes potencias.

FIRE FOCUS

Alerta militar y espera

En un clima de tensa calma, y mientras que se desarrollaba la batalla diplomática en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, los dispositivos militares de la Argentina y Gran Bretaña se mantenían expectantes. Una alta fuente castrense aseguró a *Página/12* que los británicos no efectivizaron ayer, como se esperaba, el traslado del grueso de las tropas hasta las islas Malvinas, como parte de las maniobras Fire Focus.

Los radares argentinos y la vigilancia aeronaval no pudieron detectar nada anormal que indicara que hubiera comenzado el operativo central de las maniobras, consistente en colocar cerca de un millar de hombres en Puerto Argentino, en aproximadamente 20 horas. Los britanicos titularon este capítulo de las maniobras "Argentina ataca", que sería el grado de alerta máximo para el despliegue de las tropas de acción rápida.

Fuentes del Ministerio de Defensa aclararon que el dispositivo argentino de alerta defensiva se mantuvo ayer con su diagrama de rutina, tanto en el patrullaje naval como el aéreo. La Argentina dispuso el desplazamiento de aviones cazabombarderos Mirage para integrarse al operativo de vigilancia de las maniobras inglesas. Su misión principal será interceptar a cualquier nave de origen británico que intente violar el espacio aéreo nacional.

A la Armada le tocó movilizar hasta la zona de operaciones a las fragatas y corbetas misilísticas del tipo MEKO 140, equipadas con cohetes Exocet utilizados con éxito en la guerra de Malvinas. A las fragatas, de mayor tonelaje que las corbetas, les tocará la misión de transportar helicópteros, aparatos esenciales para corregir la trayectoria de un misil.

El Ejército, en tanto, jugará un papel menor en el esquema disuasivo. Su tarea principal consistirá en resguardar la frontera argentino-chilena, según fuentes confiables. Estas mismas fuentes estimaron que el total de las tropas argentinas ocupadas en el dispositivo de "alerta defensiva" es de alrededor de 5000 hombres.

La actividad en el Ministerio de Defensa estuvo mediatizada por la actitud que adoptaría Gran Bretaña frente al planteo argentino en las Naciones Unidas y si comenzaría con el traslado de las tropas. A primera hora de la mañana, el ministro Horacio Jaunarena recibió en su despacho al jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier mayor Teodoro Waldner, quien le brindó el panorama militar sobre Malvinas hasta esa hora. Y por la tarde Jaunarena se trasladó hasta la Casa de Gobierno para brindarle un informe del tema al presidente Raúl Alfonsín.

CONSEJO DE SEGURIDAD

Masivo apoyo a la Argentina

La mayoría de los treinta representantes que hicieron uso de la palabra criticaron las maniobras militares británicas en las Malvinas. El tema Centroamérica despuntó en el debate entre México, Nicaragua y Estados Unidos.

Con la obvia excepción del representante británico —además de los discursos conciliadores de los embajadores de Estados Unidos y Francia—, los países que ayer en la ONU manifestaron su posición frente a los ejercicios militares en Malvinas, criticaron duramente a Gran Bretaña por adoptar una medida que hace peligrar la posibilidad de una solución pacífica al diferendo sobre el archipiélago. "Es el espectáculo de un país (Gran Bretaña) que no sabe cómo defenderse, que no tiene a ningún país para hablar en favor de él", señaló el canciller Dante Caputo, al término de una sesión del Consejo de Seguridad en la que también se denunció el envío de tropas norteamericanas a Honduras (ver página 13).

"No hay ningún país que indefinidamente aguante una posición de aislamiento como la que aquí se ha expresado para el Reino Unido", sentenció Caputo al retomar la palabra sobre el final de la reunión —produciéndose un cruce de opiniones con el representante británico, Crispin Tickell— y señalar ante el Consejo que no se trata de que "no haya negociaciones porque la situación es conflictiva, sino que, por el contrario, hay tensión porque no negociamos".

Entre los 30 países que tomaron parte en el debate (incluidas la Argentina y Gran Bretaña), fueron claramente mayoritarias las expresiones de rechazo a los ejercicios militares, en especial por parte del grupo latinoamericano y de algunos países del Movimiento de No Alineados. Posiciones más moderadas se escucharon de los países de la Comunidad Económica Europea, de Japón y de los Estados Unidos, aunque en todos los casos, si bien con diversos matices, se abogó por la iniciación de negociaciones bilaterales. Los norteamericanos se cuidaron de no mencionar en su presentación el tema de la soberanía argentina sobre las islas, pero tampoco apoyaron los ejercicios británicos.

Los canadienses emitieron un comunicado criticando las maniobras, al tiempo que su representante, Stephen Lewis, manifestó el temor de que estos ejercicios militares compliquen la situación en la región. A su turno, la delegación mexicana también acusó a Londres de "agravar la situación y aumentar la tensión en el Altántico Sur". México aprovechó su intervención para "lamentar" el envío de tropas norteamericanas a Honduras, afirmando que se trataba de un acto de violación a la carta de la ONU por parte de un miembro permanente del Consejo. Posteriormente, el representante nicaragüense también denunció —además de criticar a Gran Bretaña y "su política de cañoneras"— el acantonamiento de tropas de los Estados Unidos en su frontera con Honduras, situación que comparó con la actitud británica en Malvinas.

En uso del derecho a réplica, el embajador norteamericano pidió la palabra y finalizó las discusiones sobre el conflicto centroamericano al señalar que ése era un tema que no aparecía en la agenda y que por lo tanto no debía tratarlo el Consejo de Seguridad. No obstante, aclaró que las tropas de Estados Unidos fueron a Centroamérica "por un expreso pedido del gobierno de Honduras".

Entre los países no latinoamericanos que se declararon abiertamente en favor de la posición argentina figuraron ayer España y la Unión Soviética, este último es uno de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad. También el presidente interino del Comité Especial de Descolonización, Oscar Oramas Oliva, solicitó al gobierno del Reino Unido que reconsidere su decisión y cese las maniobras militares en las islas Malvinas. El diplomático insistió en la importancia de llegar a un entendimiento a través de los buenos oficiales del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, quien también asistió a la sesión del Consejo.

Sonriente, finalizado ya el encuentro, el canciller Caputo calificó como "muy positivo" para la posición argentina sobre Malvinas el rotundo apoyo que recibió de la mayoría de los países que asistieron al encuentro: "La reunión tuvo un costo político impresionante para Gran Bretaña", señaló el canciller argentino, quien en principio tenía previsto partir mañana de regreso a Buenos Aires, propósito que podría postergarse a partir del agravamiento de la crisis centroamericana.



VIAJE A USHUAIA

Suspendido por fuerza mayor

El bloque de diputados peronistas suspendió a último momento el viaje que tenía pensado realizar ayer a Ushuaia para participar en esa ciudad de un acto en apoyo de la aprobación de una ley de provincialización de Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur que incluya a las islas Malvinas.

El vicepresidente segundo del bloque, Roberto Digón, explicó que la postergación se debió a un pedido en ese sentido realizado por otras tres bancadas: la intransigente, la democristiana y la socialista popular, que tienen intención de participar también en el acto, que incluirá un repudio a las maniobras militares británicas en la zona. Sin embargo, y más allá del requerimiento de estos tres bloques partidarios, en el ámbito del Congreso trascendió que de los 103 integrantes que tiene la bancada justicialista sólo alrededor de 40 tenían pensado viajar al sur, debido a que el resto se encuentra complicado en los problemas de la interna partidaria.

Mientras tanto, en la ciudad sureña, una movilización organizada para recibir a los legisladores se vio defraudada ante la no llegada del charter de Aerolíneas Argentinas, que le iba a costar a la Cámara de Diputados 11.000 dólares. La suspensión del viaje no gustó al diputado nacional fueguino Martín Torres, quien consideró que se debía a un acuerdo entre José Luis Manzano (presidente del bloque justicialista) y el Gobierno, motivo por el cual pidió públicamente la renuncia del legislador a su cargo como jefe de la bancada.

El origen de toda esta cuestión es un proyecto de provincialización de Tierra del Fuego que excluye a las Malvinas aprobado sólo con el voto de los diputados radicales, y al que los peronistas se oponen. La iniciativa fue enviada a la Cámara por el Poder Ejecutivo y ahora debe ser tratada por el Senado. El Gobierno explica la exclusión de Malvinas de los límites de provincialización con el argumento que sostiene que incluirlas significaría generar un nuevo elemento de roce con Gran Bretaña.

DERECHOS HUMANOS

Un aplauso para la actuación en Ginebra

El presidente Raúl Alfonsín convocó al embajador argentino ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, Leandro Despouy, para manifestarle su "satisfacción y beneplácito por el desempeño de la Cancillería en la política de derechos humanos". Despouy acaba de regresar a Buenos Aires después de haber participado en Ginebra de las sesiones de ese foro internacional.

Precisamente, uno de los temas que evaluó ayer con Alfonsín fue la posición asumida por la Argentina ante la propuesta formulada por Estados Unidos en la comisión de Naciones Unidas para investigar la violación a los derechos humanos en Cuba.

Sobre esta cuestión, el embajador Despouy destacó "la coherencia de nuestra posición anterior (la asumida durante las sesiones de 1987) con la de ahora". El año último, la Argentina vetó en contra del proyecto estadounidense de investigación de los derechos humanos en el país caribeño por considerar que la propuesta constituía una condena de antemano. Este año, después de haber recibido grandes presiones norteamericanas para que se aliara detrás del mismo proyecto (según confió un diplomático argentino durante las sesiones en Ginebra), Buenos Aires, junto a otros tres países americanos, presentó una propuesta alternativa que fue la que finalmente aprobó la comisión.

Al respecto, Despouy opinó que "la Argentina demostró que no está guiada por discriminaciones ideológicas ni geográficas, y fue gestadora de una iniciativa celebrada por todos los países: "Que fuera Cuba la que invitara a la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas a constatar la situación en la isla", convite que fue aceptado.

El embajador ante Naciones Unidas señaló que aún no existe una fecha precisa para el viaje a Cuba de la comisión investigadora, que estará integrada por el presidente de la Comisión de Derechos Humanos y cinco de sus miembros, quienes después elaborarán un informe que será puesto a consideración del foro. "La aspiración argentina —dijo Despouy— es que la visita se realice entre julio y setiembre", aunque admitió que puede haber demoras "por trámites burocráticos, designaciones o problemas de tipo regional".

Al finalizar su encuentro con Alfonsín, Despouy contó que el Presidente "también quiso conocer las secuencias, los pasos sucesivos que culminaron con una vertiginosa recuperación del prestigio argentino en el exterior, en materia de derechos humanos".

Argentinos y brasileños

Los gobernadores de las provincias litoraleñas de Argentina y del sur brasilero realizarán hoy y mañana en la capital entrerriana un primer encuentro para debatir la cooperación y complementación económica y regional, especialmente en el sector energético. Estarán presentes los mandatarios de Entre Ríos, Corrientes, Formosa, Santa Fe y Chaco, además de los jefes de tres estados de Brasil: Santa Catarina, Rio Grande Do Sul y Paraná.

Denuncia contra invasión yanqui

El embajador nicaragüense en nuestro país, Fernando Guzmán Cuadra, se reunió ayer con la vicecanciller, Susana Ruiz Cerrutti, para denunciar el agravamiento de la situación en América Central ante el acantonamiento de tropas norteamericanas en la frontera con Honduras. En el encuentro diplomático, que se extendió por espacio de noventa minutos, Guzmán Cuadra, trasmitió la "profunda preocupación" del gobierno de su país por la presencia de 3000 soldados norteamericanos. El embajador nicaragüense le entregó a Ruiz Cerrutti un documento en el que se expresa la voluntad del gobierno sandinista de hallar una solución negociada al problema de "los contras".

Secretos en reunión

La diputada de la UCeDé, María Julia Alsogaray explicó que el operativo de alerta y vigilancia dispuesto por la Argentina con motivo de las maniobras británicas en el Atlántico Sur "es estratégico y funciona más allá de lo que hagan o no los ingleses en las islas". La hija del capitán-ingeniero-diputado Alsogaray confió también que la información que el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, da sobre el tema a la Comisión de Defensa de Diputados "no es decorativa, sino de gran profundidad, y de alto secreto".

En apoyo a Nicaragua

El dirigente del Partido Comunista (PC) Patricio Echegaray opinó que "el envío de tropas norteamericanas a Honduras", pone de manifiesto "el claro intento de Washington de invadir Nicaragua para derrocar al gobierno sandinista". Por este motivo, informó que convocan —hoy a las 19, en el Obelisco— "a todas las organizaciones políticas y sociales a movilizarse y expresar la solidaridad con el pueblo y gobierno nicaragüenses frente a la prepotencia imperial".

Del holding al turismo

Enrique Olivera, ex titular del holding de empresas públicas, será designado secretario de Turismo, en reemplazo del fallecido Francisco Manrique, según anunció el vocero presidencial José Ignacio López. Olivera aceptó el cargo, que le fue ofrecido por el presidente Raúl Alfonsín.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Detrás está la gente

El polvorín tucumano patentiza, quizá como ningún otro hecho desde la vigencia democrática, el trecho enorme que separa al país dirigente de los problemas de la gente común. Una provincia en donde el dinero ya no existe, junto con varias en situación similar, pero de menor protagonismo noticioso debido a la transitoria falta de magnitud de las protestas populares, es una especie de coronación adecuada para esta etapa-costumbre de escuelas y universidades vacías, tarifazos brutales, inflación de dos dígitos, cierres de comercios en cadena.

En otro momento histórico, los eternos salvadores de la Patria ya habrían advertido sobre la necesidad de salir a rescatarla del caos y la corrupción. Pero hoy los vientos estratégicos internos y externos soplan para otro lado, y no tiene más valor que una analogía monetariamente atractiva el comparar los bonos tucumanos con los insignificantes balboas panameños. El gobernador Domato no es Noriega, el empresariado provincial que exige la convertibilidad inmediata del papel pintado no integra por ahora ninguna "cruzada civilista" respaldada por Washington, y el Jardín de la República (Argentina) no es lo mismo que un canal interoceánico. Que se sepa, además, a Bussi no le ha dado por el antiimperialismo y tampoco está previsto que Tucumán sea entregada a los tucumanos en el último minuto de 1999.

La serie de nerviosas negociaciones entre Buenos Aires y las provincias, con su resultado de australes provisorios para pagar los sueldos, ocupó una ínfima parte de la atención periodística si se la compara con la prestada al insufrible internismo de los partidos mayoritarios. Sin embargo, la prensa no hace otra cosa que reproducir la propia impavidez de los políticos ante las urgencias concretas de un pueblo que tiene razones sobradas para ignorar el campeonato de las candidaturas o el de las luchas partidarias intestinas. Tanto como un paro docente por el que la clase política no gasta más saliva que la del silencio, la quiebra de los estados provinciales sólo atribula a los dirigentes del interior acosados por la población. Por encima de ellos, el radicalismo se remite a acusar a las administraciones peronistas, y los popes justicialistas hacen otro tanto con el centralismo radical. Cuando se acuerdan que el tema existe. O cuando se los hace recordar la movilización de la gente.

La corporación eclesiástica, ducha en papelones en los últimos años, captó bien cómo se refleja en el humor popular este divorcio entre las preocupaciones del arriba y del abajo: "Etapa notablemente depresiva", arguyó monseñor Laguna en nombre de los obispos. Valga la depresión masiva para interpretar a tanta calle escapándose vía Monzón u Olmedo. Al cabo, la gente no hace más que atender a los dirigentes igual que éstos atienden a la gente.

Comandos atacaron con basura la Casa de Gobierno de Tucumán

Los autores habrían sido policías descontentos con su paga y para el gobernador José Domato "habría elementos" como para suponer que además de la motivación salarial existen intenciones desestabilizadoras.

"Hay tensiones suficientes como para pensar que intentos de esta naturaleza podrían estar ocurriendo", admitió a *Página/12* el gobernador de Tucumán, José Domato, refiriéndose a la posible connotación política de un acto vandálico ocurrido ayer frente a la puerta principal de la Casa de Gobierno de la provincia. En esta oportunidad un grupo de "presuntos policías" —como se los calificó oficialmente—, que llevaban sus rostros ocultos con pañuelos, protagonizaron este suceso, cuya finalidad no se descartó que vaya más allá de la grave crisis económica que vive Tucumán.

Cauto, el gobernador eludió definiciones tajantes sobre el tema y habló de una "tensa espera" de soluciones por parte de la población. Domato dialogó con la prensa, en Buenos Aires, para anunciar la ayuda "parcial" recibida de la Nación para abonar —a partir del lunes o martes— los sueldos de la administración pública tucumana (ver página 8), paralizada por la adopción de medidas de fuerza en reclamo del pago de los haberes de febrero.

Ayer a mediodía, frente a la sede gubernamental de San Miguel de Tucumán, varias personas que serían efectivos policiales descendieron sorpresivamente de un carro de asalto y arrojaron basura y bombas de gases lacrimógenos contra el portón principal, que da a la calle 25 de Mayo. Testigos presenciales aseguraron que los hombres iban armados y que también arrojaron cohetes, a la vez que prendieron fuego a dos cubiertas de automóvil. El operativo duró menos de cinco minutos y todos sus responsables fugaron.

Esto sucedió mientras continuaba el autoacuartelamiento de unos 300 policías, que demandan también el pago de haberes. El gobierno tucumano expresó su repudio al "acto vandálico cometido por un grupo de personas, presuntamente policías" y aseguró que "no compromete a la institución policial". Dijeron que la actitud está "al margen de las formas y procedimientos que deben emplearse en un estado de derecho". El titular del Senado provincial, Juan Alderete, gobernador interino mientras dure la ausencia de Domato, dijo que "se han tomado medidas para investigar profundamente" el caso.

Alderete opinó que "hay algunos grupos que quieren aprovecharse de la crisis para infundir más desazón a la población". Domato, por su parte, desestimó que la violencia, el desabastecimiento y la especulación configuren la "tónica general" de la situación en Tucumán. Reconoció que hay algunos "especuladores suicidas", pero sostuvo que "la mayoría de la población confía en el gobierno y espera soluciones".

El secretario general de la filial tucumana de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Martín Rodríguez, asistió a la reunión de prensa que ofreció Domato. El dirigente sindical dijo a **Página/12** que el sector continuará los paros "hasta que nos paguen los sueldos" y rechazó "el pago en bonos, porque esto se traduce en hambre, ya que después no tienen aceptación en ningún lado". Aseguró que los trabajadores son "las principales víctimas de los usureros que especulan con los bonos". Advirtió, no obstante, que "nuestra protesta es estrictamente gremial, nosotros queremos defender la democracia y por eso alertamos sobre el peligro de las maniobras golpistas a caballo de la crisis".

Puntualizó que "no es casual" que en las manifestaciones policiales haya vivas al general Antonio Domingo Bussi. Allegados al gobernador Domato manifestaron la misma preocupación, compartida por el radicalismo provincial. Esta inquietud se conoció a través del diputado nacional por Tucumán Julio Bulacio (UCR), que se ubicó al lado de Domato durante la conferencia.



El gobernador de Tucumán, José Domato, informa sobre la grave situación en la provincia.
Dijo que violencia y especulación no son la constante, aunque admitió que hay "especuladores suicidas".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 24, Secretaría N° 47, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ANTONIO LATRONICO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de Marzo de 1988. Dr. Eduardo A. Collazo. Secretario.

SUPREMA CORTE

Los peligros del "per saltum"

(Por Román Lejtman) **El proyecto de ley del Poder Ejecutivo que apunta a modificar las funciones de la Corte Suprema y aumentar el número de sus integrantes se encuentra trabado en la Cámara de Diputados porque radicales y peronistas no se ponen de acuerdo sobre el "per saltum".**

El "per saltum" no es una dieta fantástica o una flamante marca de pasta dental, sino un instituto jurídico de vieja data —era conocido por los conquistadores españoles— y que, según la oposición, intenta ser utilizado por el gobierno para enterrar en el mayor de los silencios las pocas causas judiciales abiertas que dejó la ley de obediencia debida.

A través del "per saltum" la Corte Suprema podrá intervenir en cualquier proceso que se diligencie en el país sin esperar las apelaciones corrientes. Por ejemplo: el alto tribunal tendrá facultades para que una causa que se tramita en primera instancia pase a sus manos salteando la respectiva cámara de apelación.

La Corte Suprema debe fallar cuanto antes si concede o no el beneficio de la obediencia debida a un puñado de militares que actuaron como jefes de zonas y subzonas durante la represión ilegal.

Las causas se tramitan públicamente en las cámaras federales y la puesta en marcha del "per saltum" permitiría poner sordina a los procesos judiciales con el fin de aliviar la tensión en la interna militar.

El radicalismo pretende que la Corte Suprema se avoque a los expedientes castrenses inmediatamente y por ello impulsa un atajo legal: aplicar el "per saltum" tomando en cuenta que el fuero militar ya se ha expedido sobre el tema.

El peronismo rechaza esta hipótesis de trabajo y sostiene que el controvertido instituto jurídico sólo puede ponerse en marcha cuando un tribunal civil haya dictado sentencia.

El bloque de diputados justicialistas no está solo en su crítica. El ministro de la Corte, Jorge Bacqué, explicó ayer en la Comisión de Justicia de la Cámara baja que "el 'persalum' es peligroso porque puede concentrar mucho poder y rompe con el sistema federal de justicia.

Bacqué fue invitado al Parlamento para informar únicamente sobre la instalación de tribunales en Tierra del Fuego, pero los diputados no dejaron pasar la oportunidad. De todas formas no es el primer miembro de la Corte que fijó posición sobre el proyecto radical: el presidente del alto tribunal, José Severo Caballero, opinó que la iniciativa "no le ofrece ningún reparo". Y el ministro decano Augusto Belluscio, calificó la propuesta alfonsinista como "repugnante".

Paros telefónicos contra la privatización de servicios

Los servicios telefónicos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires se resintieron ayer a partir de las 10 debido a un paro aplicado por el Sindicato Buenos Aires que agrupa a los trabajadores de esa actividad. La medida, que tuvo un elevado índice de adhesión y finalizó a las 24, fue dispuesta en protesta por "la privatización de los servicios más rentables de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel)", dijeron voceros gremiales.

Los huelguistas se movilizaron hasta el Congreso de la Nación, donde manifestaron con pancartas y carteles en los que se leían consignas contrarias a las privatizaciones en el área telefónica y de reprobación hacia el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

En las adyacencias del Congreso, los trabajadores telefónicos repartieron volantes en los que afirmaban que los proyectos de desmonopolización "significan la desnacionalización para permitir que, a través de las nuevas tecnologías, se produzca la explotación de empresas privadas asociadas a capitales extranjeros para apoderarse luego de todo el sistema".

CONFLICTO DOCENTE

Sigue el diálogo de sordos

Gobernadores justicialistas y sus ministros de Economía se reunen hoy con Sabato y Tonelli. Corrientes se plegó al paro.

Las expectativas oficiales respecto a que el paso de los días enfriara el entusiasmo con que los docentes encararon el paro por tiempo indeterminado, se vieron defraudadas ayer al cumplirse las 96 horas con el mismo grado de acatamiento del comienzo de la semana.

Mientras tanto, no hay indicios firmes de que la próxima semana vaya a haber clases. Hoy se reunirán los gobernadores y ministros de Economía de las provincias justicialistas con los titulares de las carteras de Educación y Trabajo nacionales y representantes del Consejo Federal de Educación, para tratar de encontrar una propuesta salarial de emergencia que satisfaga al sector gremial, cuyas demandas son 770 australes para el maestro de grado y la unificación de los sueldos.

El cónclave, que sesionará en el Palacio Pizzurno a partir de las 15, fue una iniciativa del gobernador peronista de Mendoza, José Octavio Bordón. Sin embargo, el mandatario provincial, tras reconocer que los reclamos de los educadores eran justos, consideró "imposible poner en práctica la unificación salarial en todo el país de un día para el otro".

Un funcionario del Palacio Pizzurno confió a **Página/12** que "las comisiones que se están creando apuntan a resolver el financiamiento global de la educación, pero a mediano plazo". Y agregó: "el reclamo actual de la CTERA no tiene solución en lo inmediato, porque no hay plata para superar los 500 australes que ya ofrecimos". Advirtió que el gremio "quiere tocar el cielo con las manos y lo que nosotros les proponemos es elaborar un programa para llegar al cielo".

Es posible que, siguiendo esta línea, la CTERA le ofrezca no un cielo sino un purgatorio a las autoridades educativas. La secretaria gremial y titular de la SUTEBA informó que hoy propondrán un debate público entre el ministro de Educación Jorge Sábato y el gremialista Marcos Garcetti. Añadió que la "intencionalidad de desgastar al conflicto que se evidencia en cada declaración de los funcionarios tuvo un efecto contrario: Corrientes ya se plegó a nuestra lucha".

En el Parlamento, el titular de la Comisión de Educación de Diputados, José Gabriel Dumón, confirmó a este diario que el martes próximo el presidente Raúl Alfonsín recibirá a la comisión bicameral que está tratando el tema del conflicto docente. El legislador aclaró que no concurrirán a la Casa Rosada "para pedirle una solución" al primer mandatario —ésta es la tesis que impulsaron los peronistas—, sino simplemente para ponerlo al tanto del análisis que se está haciendo en el Congreso del problema educativo.

El presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, también se refirió ayer a la huelga de los maestros. Dijo que la medida de fuerza era una "respuesta excesiva", pero reconoció que el gobierno veía al problema "con mucha preocupación". Sugirió, además, que "siempre hay un principio de solución sobre la base de aumentar el porciento de emergencia del monto de participación (coparticipación federal), pero para eso tienen que ponerse de acuerdo todas las provincias, porque si no las soluciones son fáciles: todas las provincias dan aumento y que pague la nación, y creo que esa no es la mejor manera".

Hoy a las 10 la CTERA liderada por el mendocino Marcos Garcetti se dará cita en la Federación de Box, en la calle Castro Barros, "para recuperar la alegría y la dignidad del trabajo docente". El orador del acto será el propio secretario general del gremio, y prometieron su concurrencia dirigentes de la CGT, de distintos partidos políticos y representantes de las organizaciones de derechos humanos.

Por su parte la Coordinadora de Gremios Docentes de la Capital Federal realizará tres horas más tarde una manifestación frente al Congreso.

INCREIBLE COMPROBACION A RAIZ DE LA HUELGA DOCENTE: LA MAESTRA ES LA 2ª MADRE; LA TELE, LA 3ERA

¡CARLITOS...!

PRESENTE

SENDRA

No hay oferta de 600 australes

"Desmiento categóricamente la versión que hablaba de un ofrecimiento de 600 australes a los docentes: no existe ni ha existido", aseguró ayer a **Página/12** el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez. Sin embargo, cuando se le preguntó si era posible tal oferta en el futuro inmediato, el funcionario fue menos contundente: "Bueno, para abril no sé..."

Gutiérrez ratificó un plan de recomposición salarial progresivo que entraría en vigencia —de ser aceptado por la parte gremial—, a partir del mes próximo, pero declinó realizar otro tipo de precisiones al respecto.

En cuanto al tema del paro —que ayer entró en su cuarta jornada—, Gutiérrez reiteró sus apreciaciones de días anteriores. "El acatamiento sigue siendo alto, aunque ha mermado en el interior de la provincia de Buenos Aires y en Córdoba". Exaltó, además, la modalidad de la medida de fuerza que se lleva adelante en la provincia de Santa Fe. "Si bien los maestros no dictan clases —reflexionó—, concurren a las escuelas y retienen al alumnado. Esto tranquiliza a las familias."

Los estudiantes apoyan a CONADU

Dirigentes estudiantiles peronistas, intransigentes y de izquierda de Filosofía y Letras, Comunicación Social, Trabajo Social y agrupaciones de Agronomía, Veterinaria y Sociología de la UBA expresaron su apoyo a las medidas de fuerza que llevan a cabo los docentes universitarios. Bajo la consigna del "respaldo al paro de la CONADU, por un plan de lucha conjunto y por el aumento del presupuesto educativo", los firmantes del documento emitido ayer convocaron a la participación "masiva" en la reunión que estudiantes, docentes y trabajadores no docentes realizarán mañana en Ciencias Exactas, a las 10.

Shuberoff y la FUA en el Senado

Una serie de charlas públicas sobre la problemática universitaria se inaugura hoy en el Senado de la Nación, con la presencia del rector de la UBA, Oscar Shuberoff, el presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) Rogelio Rey Leyes, y su secretario general, Juan Curutchet. El autor de la iniciativa es el radical Fernando de la Rúa y la cita es a las 10 en el Salón Rosado de la Cámara alta.

Reunión del Programa EMETA

Se efectuó ayer la primera reunión nacional de ejecución del programa de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Técnica Agropecuaria (EMETA), con el fin de "pasar revista al estado global del programa, que ya está funcionando en las distintas jurisdicciones" según informó el Ministerio de Educación.

Los universitarios pedirán una entrevista a Sabato

Los profesores de las casas de altos estudios concurrirán hoy a la movilización convocada por los gremios docentes de la Capital Federal frente al Congreso, y mañana mantendrán una reunión con representantes estudiantiles y no docentes con el fin de coordinar sus planteos y acordar un pedido conjunto de audiencia con el ministro Jorge Sabato para plantearle la gravedad de la situación del nivel superior de la enseñanza. Es virtual el rechazo de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) a las ofertas salariales efectuadas entre el martes y miércoles pasado por las autoridades educativas.

La última oferta oficial consistió en la aplicación gradual del nomenclador salarial, en el término de dos años, además de un sueldo de 500 australes para el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva. Al respecto, los rectores ya han manifestado su disconformidad con la propuesta del gobierno.

Por su parte, la CONADU tiene previsto realizar un plenario el domingo próximo en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, para considerar la situación. Sin embargo, trascendió en fuentes del gremio que la medida de fuerza no será levantada si no se da una respuesta satisfactoria a los reclamos básicos del sector: la aplicación retroactiva al primero de enero de 1988 del nomenclador salarial y aumento del valor índice, que permita la actualización de los sueldos de octubre del año pasado. También exigen la reincorporación de los docentes de Medicina e Ingeniería de la UBA cesanteados por razones gremiales.

Entretanto, hoy se reúne la junta representativa de la Federación Universitaria Argentina (FUA) para concertar la posición que llevarán a la reunión de mañana con el resto de los claustros. No obstante, las seis federaciones regionales que conduce el Frente Santiago Pampillón anunciaron que apoyarán el paro docente "aunque la FUA no se sume".

Opinión

Por Jorge Llistosella

Fuerzas Armadas y desprestigio

Todo jefe de Estado Mayor que se precie debe haber hecho alguna mención a cierta campaña de desprestigio para las Fuerzas Armadas. Eso estimula y sienta bien. Convence y hasta calma conciencias.

Al fin, que un militar intente reducir la historia castrense argentina a una campaña de desprestigio es como si los últimos cuarenta ministros de Economía amenguaran su ineptitud profesional atribuyéndola a una manifiesta animosidad hacia ellos.

Sin embargo, ni los fracasos económicos ni las incapacidades políticas son comparables a las campañas de desprestigio para las Fuerzas Armadas. En ese aspecto tiene razón Caridi, como la tuvieron Ríos Ereñú, Arguindegui, Videla y todos los que de ella se han valido: efectivamente, hay una campaña de desprestigio.

En verdad, de las Fuerzas Armadas se tenía mejor concepto antes de que un oficial y dos suboficiales del Ejército en actividad fueran descubiertos hace tres días como piratas del asfalto, asaltando camiones en sus días francos. Hubo asimismo quienes soñaron con Fuerzas Armadas distintas, hasta que una banda integrada por un mayor, un capitán (ambos alumnos en la Escuela Superior de Guerra), un suboficial y dos sargentos asaltó una empresa, en Tucumán al 1400. Esa vil campaña que pretende minar la moral de las Fuerzas Armadas se reforzó con la cantidad de efectivos que el Ejército ha debido procesar (399; 64 con prisión preventiva rigurosa; 61 con atenuada) por su graciosa participación en el último alzamiento de Monte Caseros.

El penal militar de Magdalena está completo. Otro dato es que Carlos Suárez Mason (preso en los Estados Unidos, acusado por hechos aberrantes y por delitos comunes) haya sido titular del prestigioso Primer Cuerpo de Ejército. O que en la pandilla extorsiva y asesina de Arquímedes Puccio no falte un coronel: Rodolfo Franco.

Alfredo Astiz ha contribuido entusiastamente a la valoración de las Fuerzas Armadas en el exterior. El capitán de corbeta Jorge *El Tigre* Acosta, héroe de los grupos de tareas en la Escuela de Mecánica de la Armada, está incriminado en una defraudación por 450 millones de dólares al Banco Central, y en este caso no ha podido alegar obediencia debida. Hay que mencionar a los oficiales que acaban de pasar a la clandestinidad, y no convendría olvidar los avasallamientos a la Constitución a que fueron tan afectas las Fuerzas Armadas argentinas.

Sí, hay una campaña de desprestigio. Y bien harían las Fuerzas Armadas en acusar públicamente a quienes, por lo general, la han llevado a cabo (valga la redundancia).

LEY SINDICAL

Un chantaje a dos puntas

Cuando los radicales reclamaban la ley de obras sociales a cambio de la sindical, Britos desempolvó un viejo proyecto.

(*Por Alberto Dearriba*) "¿Se pudrió todo senador Brasesco?", preguntó el redactor de *Página/12*. "No. Está todo en una cámara frigorífica", respondió rápido el entrerriano. Sin embargo, cien metros más allá, en la Cámara de Diputados, el proyecto de ley sindical volvía a oler mal.

Cuando el jueves último los senadores aprobaron finalmente la norma que regula la actividad sindical —después que patrones y dirigentes sindicales de todos los colores, peronistas y radicales metieran sus manos— los justicialistas respiraron aliviados. El proyecto redactado por el Poder Ejecutivo en épocas del ministro de "los 15", Carlos Alderete, estaba a punto de convertirse en ley. Los diputados radicales habían anticipado que lo sancionarían rápidamente.

Sin embargo, todo volvió a enrarecerse anteayer. Después de algunas discusiones y tironeos en la Comisión de Trabajo de la Cámara baja, el vicepresidente del bloque radical, Victorio Bisciotti, confesó la verdad a sus colegas peronistas: la sanción de la ley dependía en realidad de "otras cosas". Roberto Digón entendió rápidamente: si los senadores peronistas no le daban el visto bueno a los proyectos de Obras Sociales y Seguro Nacional de Salud, la ley que los sindicalistas esperan para poder renovar sus mandatos volvería a dormir en algún cajón.

"Esto es un chantaje del oficialismo", se quejó el secretario general de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), Alejo Farías.

Mucho más práctico, el principal motor de la ley sindical en el Senado, Oraldo Britos, abrió una gaveta y desempolvó su propio proyecto de ley sindical; un texto mucho más duro que el que fue aprobado la semana pasada por los senadores. Hizo firmar el dictamen a sus compañeros de la Comisión de Legislación Laboral y colocó el proyecto en la puerta del recinto: "Si los radicales no aprueban el proyecto consensuado el miércoles, el Senado convertirá en ley este proyecto que nunca perdió estado parlamentario porque nos olvidamos de mandarlo al archivo", anunció con una sonrisa.

Por uno de esos incomprensibles vericuetos del reglamento de ambas cámaras, la situación planteada es la siguiente: si el radicalismo no se aviene a convertir en ley en Diputados un proyecto que tiene diez enmiendas para conformar a los patrones de la Unión Industrial Argentina (UIA), el peronismo cuenta con los votos necesarios para consagrar en el Senado la misma norma, pero en estado puro.

La "ley Britos en estado puro" establece por ejemplo un mayor número de delegados y la imposibilidad de las patronales de suspenderlos, despedirlos o modificar sus condiciones laborales. En cambio, el que está frenado en la Cámara baja, permite una menor cantidad de representantes gremiales y la posibilidad de echarlos siempre y cuando un juez laboral lo dictamine en un plazo de cinco días.

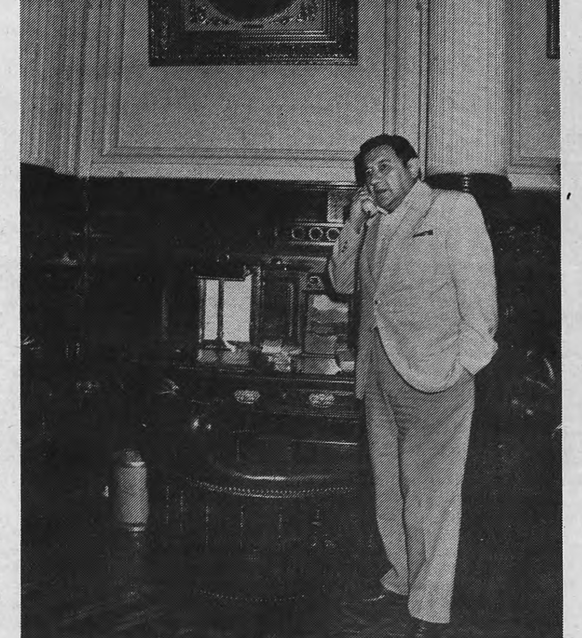
Con todo, la UIA ni siquiera ve con buenos ojos la norma "depurada". El sindicalista de los 25 y diputado Digón se preguntaba ayer: "¿Cuál es el único hecho nuevo que hizo que el radicalismo parara el proyecto de una semana a la otra?" Y ante el mutismo de los cronistas parlamentarios se respondió: "La visita de la UIA al presidente de la Nación".

El secretario gremial de la CGT, José Pedraza, se quejó amargamente: "En cuatro años los radicales no sacaron ninguna ley obrera, pero en cambio parece que escuchan a los patrones de la UIA".

Los secretarios generales de gremios como la UOM, SMATA y la Asociación Obrera Textil también están con los pelos de punta: necesitan la nueva norma para presentarse nuevamente a las elecciones que se realizarán este año, ya que la ley 22.105 —dictada durante el gobierno militar y aún en vigencia— lo impide expresamente. Claro que también hay algunos artículos que benefician a las listas opositoras: los avales requeridos para enfrentar al oficialismo se reducen del 10 al 3 por ciento del padrón.

Los tironeos en favor y en contra convocaron a los fantasmas que rondaron la ley Mucci cuatro años atrás. La iniciativa del entonces ministro de Trabajo pretendía borrar de un plumazo a la burocracia sindical. Pero fue enterrada en el Senado una madrugada del verano de 1984.

Gustavo Saiegh



Senador justicialista Oraldo Britos en su despacho.

DOCUMENTO DE MOREAU

La UCR explica por qué son diferentes

"Las clasificaciones de izquierda o derecha asociadas a valorizaciones progresistas o conservadoras, aparecen notoriamente superadas por la realidad de las modernas concepciones democráticas, que han superado ya antiguas discusiones acerca de la eficiencia y la necesidad de ciertos objetivos que van más allá de las definiciones ideológicas." La definitoria frase está contenida en un extenso documento de 88 carillas presentado ayer por el Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR de la provincia de Buenos Aires —que fuera anticipado hace dos semanas por *Página/12*— titulado *Aportes para una propuesta estratégica*.

"Renovar las propuestas sin abandonar los principios" propone de entrada el texto que intenta responder a lo que Leopoldo Moreau definió ayer como el interrogante fundamental que debe formularse el radicalismo en esta etapa: ¿Qué es ser progresista hoy? Para el presidente del comité bonaerense "el gobierno de Angeloz en Córdoba es progresista", por ejemplo, y "carece de fundamento la idea de que representa a la derecha".

Los *Aportes* en un capítulo titulado "La diferenciación con el liberalismo", aclaran que la distinción con la UCR "no está en si somos partidarios de la libertad de mercado o de su regulación; si queremos una economía eficiente o un Estado grande o pequeño. Estamos convencidos —subraya el documento radical— de que es mejor la competencia que la no competencia; que la eficacia es esencial para obtener los mejores resultados y que es mejor la libertad de comercio que el monopolio, ya sea estatal o privado". La diferenciación estaría en separar "la democracia de la autocracia" y en afirmar una posición progresista en base a la "democracia moderna" —libertad, igualdad y ética de la solidaridad— y "concertación democrática" para la realización personal y el bienestar social.

Proclaman a Angeloz y Casella

La Unión Cívica Radical dará esta tarde el último paso previo la lanzamiento de la campaña electoral para 1989, al dejar formalmente integrada la junta promotora de la fórmula Eduardo Angeloz - Juan Manuel Casella, que incluirá alrededor de 300 dirigentes de todos los distritos del país en un acto que se realizará a las 15 en la Casa Suiza de esta capital. El acto será presidido por el titular de la Cámara de Diputados Juan Carlos Pugliese y durante el mismo pronunciarán sendos discursos ambos precandidatos aceptando el ofrecimiento.

Prácticamente todas las corrientes internas radicales estarán presentes en el organismo promotor del binomio. Fuentes cercanas al senador chaqueño Luis León afirmaron ayer que "nosotros vamos a pelear en casi todo el país y nuestra ambición será mostrar que el radicalismo no está muerto frente a la propuesta de derecha que plantea Angeloz". Los militantes del MAY señalaron además "que ya tenemos más de 40 mil firmas que se necesitan para presentar la candidatura".

Cafiero le hizo un corte de manga a las 62, que lo querían presionar

Agradeció su oferta de gestionar una fórmula de unidad con Carlos Menem, pero les dijo que la suya con José Manuel de la Sota es "inamovible".

Antonio Cafiero comunicó ayer a la tarde a un grupo de dirigentes de las 62 Organizaciones que les agradecía la oferta de gestionar una fórmula de unidad con Carlos Menem, pero que los eximía de cualquier negociación porque —tal cual lo había anunciado hace unos días— el binomio que integra con José Manuel de la Sota es "inamovible". En la nota, Cafiero explicó que junto a De la Sota aceptaron concurrir al plenario sindical para difundir su propuesta política, pero que "ello no fue posible ante el clima de violencia e intolerancia, la presencia de barras bravas y las agresiones patoteriles".

Cafiero argumenta en el texto difundido ayer que tales episodios "preanuncian el resurgimiento de metodologías repudiables, que llevaron al peronismo al descrédito y a la derrota y que motivaron justamente el nacimiento de la renovación". Pero el hecho de que el precandidato a presidente por el PJ señala como determinante, para negarse a aceptar la mediación de las 62, es "un expreso pronunciamiento de un gremio adherido a dicho grupo, que puso en tela de juicio la calidad de la fórmula y la identidad justicialista de sus componentes".

Cafiero se refirió así a la solicitada publicada ayer por la Unión Obrera Metalúrgica en la que se condena duramente a De la Sota por "actitud desleal" y "agresión injusta" a Lorenzo Miguel, secretario general del gremio. En dicho texto —que causó la indignación de Cafiero— los miguelistas recomendaban a De la Sota "un poco de prudencia cuando habla del pasado justicialista, de una época donde —según sus dichos— se tapaba la boca con el bombo y la Marcha impidiendo a sus afiliados la libre expresión".

Luego de redactar el miércoles a la tarde ese texto, en que los metalúrgicos tratan a De la Sota como "desleal", "agresor" y "gorila", ayer a la mañana en el City Hotel, Delfor Giménez, Jorge Triaca, Armando Cavalieri, Lisandro Zapata y José Rodríguez le solicitaron a Cafiero que acepte una gestión mediadora ante Menem para arribar a una "fórmula de unidad". Al mismo tiempo, Miguel decía ante el plenario sindical reunido en el SMATA: "Dios ilumine a los hombres que tienen que decidir la fórmula, que son muy pocos". Y adelantó que mañana (por hoy), a las 11, Menem asistirá a un encuentro explicativo con las 62 en la sede de la Unión Tranviarios Automotor, (UTA). El metalúrgico terminó afirmando que los sindicalistas fueron "adversarios leales" de la renovación y que "cuando perdimos nos hemos sumado a los que ganaron y tienen que conducir. Pero parece —chicaneó— que algunos lo interpretaron mal, como si fuera debilidad o falta de representatividad, y se atreven a criticar".

Los sindicalistas intentaron durante la jornada de ayer mostrar a José María Vernet —quien asistió al plenario de SMATA— como un aliado de sus gestiones ante el menemismo. En realidad, fue el propio Cafiero el que nombró a Vernet como interlocutor ante los sindicalistas. Los pasos del santafesino al parecer, no estaban encaminados precisamente a llevar agua al molino miguelista. A última hora, ratificó su solidaridad con Cafiero - De la Sota.

Gustavo Gilabert



Lorenzo Miguel, su dedo y José Rodríguez ante el plenario de las 62.
"Dios ilumine a los hombres que tienen que decidir, que son muy pocos".

Bordón, otra adquisición de Menem

(*Por Silvia Mercado*) El gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, será el jefe político de la campaña electoral del precandidato peronista a la presidencia, Carlos Menem, "cuando lo considere conveniente, pondrá su imagen y trayectoria al servicio de la tarea proselitista del menemismo", según informó a *Página/12* un estrecho colaborador del riojano. El operador reconoció la importancia del apoyo del mandatario renovador mendocino, "un verdadero salto en firme hacia el triunfo" en las internas del 26 de junio.

Desde tiempo atrás viene haciéndose notorio el acercamiento entre los dos gobernadores, aunque Bordón insistía en negarlo, intentando tomar distancia de la puja entre Menem y Antonio Cafiero.

Paradójicamente, Bordón decidió el apoyo "sin vueltas", luego de una charla de cuatro horas con el precandidato a vice de Cafiero, José Manuel de la Sota, quien viajó especialmente a Mendoza el sábado pasado para reunirse con él. Para tomar su decisión, Bordón tuvo en cuenta la gran adhesión alcanzada por Menem en la sociedad mendocina y el hecho de que su más furibundo competidor interno —el presidente del bloque peronista de Diputados, José Luis Manzano— está del lado del cafierismo. El razonamiento sería el siguiente: "Del lado de Cafiero, yo soy uno más; del lado de Menem, yo soy el número uno".

Entre las presuntas condiciones impuestas por Bordón, que según el informante fueron aceptadas íntegramente figuran:

- Quitarle poder a la mesa nacional de la agrupación *Menem presidente de los argentinos*, una estructura controlada hasta ahora por Juan Carlos Rousselot —intendente de Morón— a través del designado jefe de prensa, Carlos Cañón.
- Conformar una mesa ejecutiva integrada por un representante de cada distrito, con preferencia por los renovadores y allegados de confianza de Menem, pero nunca un dirigente con pasado discutible (léase ortodoxo, o procesista). El encargado de seleccionar a ese prototipo de dirigente es el mismo Menem, quien viene manteniendo reuniones con políticos de distintos distritos con diferentes resultados. Obtuvo el "sí" de parte del santafesino Rubén Cardozo y el "no" de los porteños Carlos Ruckauf y Julio Bárbaro, a pesar de que les ofreció garantías económicas importantes para solventar los gastos de la campaña
- Dejar en manos de especialistas de reconocida trayectoria la responsabilidad técnica de la campaña. El ex periodista Enrique Ninín (un publicista formado en la agencia de David Ratto) será el encargado de las tareas de propaganda y el sociólogo Julio Aurelio, de Aresco S.A., será el responsable de organizar las encuestas en las provincias y de colaborar en la estrategia discursiva. Bordón puso una condición central: el compromiso de Menem, en caso de ganar, de que el gabinete será elegido por el mendocino. Dicen que el riojano aceptó.

Los Montoneros se encandilaron con Rico y lo ponen de ejemplo

Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdía, jefes de la organización Montoneros, pronosticaron que el peronismo ganará las elecciones de 1989 y, a partir de allí, "se abrirá un período de agudas luchas sociales, en las que habrá que sumar a los sectores nacionalistas de las Fuerzas Armadas a una estrategia de poder, de acumulación de fuerzas". Para ello, los montoneros mencionaron "el caso del teniente coronel Aldo Rico, quien se pronunció públicamente contra la Conferencia de Ejércitos Americanos" realizada en noviembre último.

Vaca Narvaja y Perdía, actualmente exiliados en Cuba, hicieron declaraciones en La Habana para la revista mexicana *Proceso*, en la que se extendieron sobre la cuestión militar "para la que se utilizan tres concepciones". Señalaron los dirigentes montoneros que "una es la de la izquierda y las organizaciones defensoras de los derechos humanos, que desde una posición antimilitarista intenta reducir a la nada a las Fuerzas Armadas, aprovechando el desprestigio de la dictadura".

Según Perdía y Vaca Narvaja, "otra concepción es la que impulsa (el presidente Raúl) Alfonsín, coherente con la postura declarada por el gobierno de Ronald Reagan, que luego de depurarlas de sus elementos más vinculados a la represión, quiere modernizarlas para construir, supuestamente, un ejército altamente profesionalizado, políticamente marginado y limitado en efectivos".

"La tercera es la nuestra —dijeron ambos montoneros—: tratar de incorporar a las Fuerzas Armadas o, mejor dicho, a sus elementos políticamente más conscientes, para que jueguen un papel nacionalista y popular en el período de agudas luchas sociales que seguramente se abrirán en el país en los '90, ya que todo hace prever que el peronismo ganará los comicios de 1989."

Los sindicatos de Cafiero

Las agrupaciones sindicales de la renovación peronista resolvieron apoyar "en forma irrestricta e incondicional" la fórmula Cafiero-De la Sota, con vistas a los comicios partidarios del 26 de junio próximo. Puntualizan que "este apoyo deviene del convencimiento de que esta fórmula es la que corona todas las aspiraciones del pueblo peronista, teniendo tras de sí una trayectoria de lucha y consecuencia en el ideario de la renovación peronista".

Están en la vía y podrían parar

Los cuatro gremios que agrupan a los trabajadores ferroviarios anunciarían hoy medidas de fuerza escalonadas para la semana próxima si no son restablecidos los servicios de las obras sociales de esa actividad. Sin embargo, ayer el PAMI abonó la mitad de los 14 millones de australes que adeuda al Instituto de Servicios Sociales Ferroviarios, lo que permitió pagar las deudas a las farmacias de esa obra social. También la Federación Médica Bonaerense restablecería las prestaciones, después de cobrar 600.000 australes a cuenta del total de la deuda.

Otra línea en la UCR

El ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli anunció que "en poco tiempo más formaré una nueva línea interna", integrada por Línea Nacional y el Movimiento de Integración Nacional (liderado por el ex titular de la SIDE Roberto Pena) cuyo objetivo será "participar activamente en la vida del partido, reivindicando los valores éticos tradicionales en el radicalismo, una de cuyas máximas expresiones fue Ricardo Balbín".

Detectores de trabajo

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, anunció durante una visita que realizó a las localidades de Coronel Suárez y Pringles la puesta en marcha de "un instituto que generará organismos municipales de empleos, a los que, desde La Plata, se aportarán elementos de enseñanza y cooperación técnica con el fin de detectar oportunidades que existan para generar fuentes de trabajo".

Juez mirando al Oeste

El juez federal Miguel Julián del Castillo viajó a los Estados Unidos para cumplir importantes diligencias relacionadas con la causa instruida por administración fraudulenta a directivos del Banco del Oeste, entre los que se encuentran Guido Guelar y Roberto Kohen. Las maniobras que se investigan están relacionadas con la utilización de autorizaciones para girar en descubierto a sociedades del denominado "Grupo Guelar".

A la deuda hay que pensarla

"Si no se repiensa a fondo el tema de la deuda externa estamos entrando en un callejón sin salida", expresó el diputado nacional Jesús Rodríguez en la reunión mensual del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Además sostuvo que si persiste la actual situación financiera de algunas provincias "puede generarse el caos", y responsabilizó por dicha situación "al crecimiento abultado del déficit provincial".

En La Plata el índice es 12,2

La variación de los precios de la primera quincena de marzo en La Plata, con respecto al mes de febrero, fue del 12,2 por ciento, de acuerdo con un relevamiento de precios realizado por la Dirección de Estadística dependiente del Ministerio de Economía bonaerense. Los rubros que experimentaron un mayor incremento fueron: indumentaria del 16,8 por ciento; transporte y comunicaciones, 15,4; salud, educación y servicios personales, 13,5; vivienda y equipamiento del hogar, 11,4 y alimentos y bebidas, 11,1.

El oficial sube y el libre baja

El Banco Central aplicó ayer su fórmula favorita: la minidevaluación. La segunda de la semana y la séptima del mes fue del 1,02 por ciento, elevando así la paridad a 4,93/4,96 australes por dólar. En consecuencia la moneda nacional acumula una depreciación del 7,64 por ciento y en el año alcanza el 31,92. Por su parte el dólar financiero continuó su errática evolución y cerró a 6,22; mientras que en el mercado negro se podía conseguir a 6,20. De esta forma la brecha cambiaria se ubica en su punto más bajo de 1988: 25 por ciento. A su vez las tasas continuaron en niveles que rondan el 18 por ciento para colocaciones en el interempresario y del 14 por ciento para depósitos menores.

Angeloz no le teme a Zanella

Durante la visita realizada ayer a la ciudad de Jesús María, Córdoba, el gobernador y precandidato presidencial Eduardo Angeloz dijo que la fábrica de motocicletas Zanella "tiene todo el derecho" de concurrir ante la justicia en caso de que se apruebe la radicación de la empresa japonesa Honda en la ciudad cordobesa de Cruz del Eje, y agregó que "ojalá lo haga para que de una vez por todas concluya esta situación".

Economía puso la plata y los gobernadores respiran aliviados

Para atenuar la crisis financiera que sufren Salta, Tucumán y La Rioja, el gobierno central girará 101 millones de australes. El gobernador Domato gestionará adicionalmente la reapertura del banco provincial.

"Todo en orden", dijo a *Página/12* un sonriente ministro del Interior, Enrique Nosiglia, luego de sellar, junto al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, un acuerdo que permitirá a las provincias justicialistas de La Rioja, Salta y Tucumán asistencia financiera de emergencia por un monto global de 101 millones de australes. Cifra esta, inferior en 44 millones a la suma que desde el lunes venían reclamando los gobernadores en agotadoras reuniones con representantes de la cartera política y de la Secretaría de Hacienda.

Lo que el ministro Nosiglia no preveía es que, luego de discutir desde las 16 hasta las 19.30 y ya aprobado el texto de un comunicado conjunto, los representantes de las provincias administradas por el peronismo volverían a cruzar con Brodersohn sus diferencias respecto de cuáles deberían ser las soluciones más adecuadas para la crisis que enfrenta la gente del interior, pero esta vez en presencia de los periodistas que asistían al anuncio del acuerdo alcanzado.

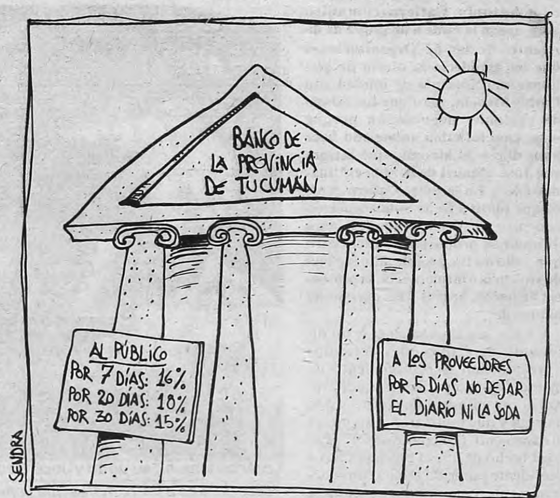
El secretario de Hacienda dijo que la Nación gira diaria y automáticamente a las provincias la parte que corresponde a cada una en concepto de coparticipación y destacó que el 56 por ciento de los fondos que se envían responde a cifras reclamadas por las mismas provincias. Dijo además que, a pedido de los propios justicialistas, se instrumentó el sistema de distribución secundaria, esto es el Fondo de Emergencia del que ahora se retiran los 101 millones de australes destinados a aquellos estados del noroeste. El reparto prevé 45 millones para Tucumán, 36 millones para Salta y los 20 millones restantes para La Rioja.

Por su parte, el senador riojano, Eduardo Menem, coincidió con Brodersohn en el planteo referido a la distribución, pero dejó sentadas sus discrepancias al señalar que "la asignación que se ha hecho a algunas provincias no alcanza para satisfacer sus necesidades más elementales".

En general, los funcionarios justicialistas coincidían en críticas de este tenor a la posición del gobierno nacional. Señalaban asimismo que desde enero a esta parte la recaudación de los impuestos coparticipables del orden nacional se redujo en un 20 por ciento, y, paralelamente, la inflación creció en un 41 por ciento a la vez que las tasas de interés se mantienen en un nivel del 16 por ciento. Puntualizaron que esta situación perjudica notoriamente a las provincias, "independientemente —admitieron— de que pueda haber habido errores en el manejo".

Asimismo, aclararon que lo acordado no pasa de ser sino una solución de emergencia y reclamaron soluciones que "no nos obliguen a venir todos los meses a Buenos Aires a pedir dinero". El ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri, dijo a este diario que aún queda por resolver la situación de las provincias que tienen déficit en letras de Tesorería o se encuentran "simplemente en rojo", al tiempo que compartió la inquietud de las provincias "independientes" que manifestaron su disconformidad porque se haya extraído dinero del Fondo de Emergencia para enfrentar la situación de La Rioja, Salta y Tucumán.

El miércoles se realizará en la Casa de Gobierno una nueva reunión de la comisión económica, en cuyo transcurso las provincias presentarán el estado de endeudamiento a partir del cual se buscarán soluciones permanentes. A su vez, el gobernador tucumano, José Domato, mantendrá esta tarde una reunión con funcionarios del Banco Central en procura de una asistencia especial para el banco provincial.



INVERTIRAN 400 MILLONES

Italianos en la Patagonia

El presidente Raúl Alfonsín otorgó ayer su "visto bueno" a una lista de propuestas de inversión para el área patagónica por un monto cercano a los 400 millones de dólares presentada por un grupo de empresas estatales y privadas de Italia, en el marco de los acuerdos de cooperación con ese país que se firmaron a mediados de diciembre del año pasado en Roma.

El secretario de gabinete, Pedro Trucco, y la vicepresidenta de la Comisión Nacional para la Promoción y Desarrollo de la Región Patagónica, Angela Sureda, entrevistaron al primer mandatario acompañados por representantes de los grupos empresarios Cartellone y Super Cemento, de la Argentina, y diplomáticos italianos en Buenos Aires, con quienes se analizaron los detalles de la propuesta.

Las inversiones proyectadas apuntan fundamentalmente a los sectores agroindustrial, pesca, puertos, frigoríficos, vial y de turismo y están contenidos en una carpeta cuidadosamente presentada por Italgenco —que es el "holding" de empresas estatales italianas— y las firmas privadas de esa nacionalidad, Impregilo, Impresit, Imprestirling y Vianini Lavori.

"Preferimos no dar a conocer el detalle de las inversiones hasta tanto el Congreso Nacional no apruebe el marco general de los acuerdos con Italia", se excusó ante **Página/12** la doctora Angela Sureda. Este tema está siendo debatido por las ocho comisiones parlamentarias de la Cámara de Diputados que tienen al área económica.

En ese ámbito, los legisladores justicialistas cuestionan fundamentalmente cuatro puntos, uno de los cuales es el de la contratación directa de determinados proyectos, mientras que los otros están referidos a la repatriación de capitales, la eliminación de aranceles aduaneros y la financiación mediante capitalización de la deuda.

Si bien se descuenta que el marco global de los convenios será aprobado, los distintos sectores mantienen algunas previsiones. En el caso patagónico, la vicepresidenta de la Comisión Nacional manifestó que "gran parte de los proyectos se van a financiar con productos de exportación, cuya producción se va a estimular con esas inversiones".

Aclaró también que "en algunos casos habrá asociaciones particulares con participación estatal, tal como consta en la carta de Roma, pero en otros habrá acuerdos directos entre empresas privadas de cada país para poner en marcha el emprendimiento".

En otro orden, destacó que "no habrá proyectos faraónicos, sino pequeñas obras —a un promedio de tres a cuatro por provincia— con el objetivo de contribuir a un crecimiento armónico de la región".

Tras el consentimiento otorgado por el Presidente a estas propuestas, el próximo lunes viajarán a Italia el secretario Trucco y su par de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, para terminar de ajustar detalles con los sectores empresarios interesados en participar de los proyectos.

Por contratar obras caras le anularon licitación a Vialidad

Con la firma de la resolución 107, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno anuló una adjudicación por licitación hecha por Vialidad Nacional por estar "sustentada en hechos y fundamentos falsos" y ordenó la sustanciación del correspondiente sumario para deslindar las posibles responsabilidades disciplinarias y patrimoniales.

El matutino *El Cronista Comercial* al difundir la noticia calificó como de "escasos antecedentes" la decisión ministerial que consideró nula de nulidad absoluta la licitación de la pavimentación y reforestación del kilómetro 31 del tramo General Conesa / General Madariaga de la Ruta 56 de la provincia de Buenos Aires adjudicada el 5 de junio de 1987 a la compañía Ingacor S.A.

Sin embargo, el ministro no se percató de la trascendencia que habría de tener su firma hasta unas horas más tarde. Según los voceros de prensa de la repartición al verse divulgado el contenido de la resolución se hizo necesario pedir mayores datos al departamento jurídico del MOSP.

La anulación se efectuó en base a una apelación que hizo ante el ministerio la firma Celia S.A., que también se presentó a la licitación el año pasado con el mejor precio por la obra. A pesar de ello, la Dirección Nacional de Vialidad la otorgó a Ingacor en base a considerandos que Terragno calificó como "falsos", ocasionando un perjuicio de ₳ 225.000 contra el erario.

En consecuencia el MOSP ordenó la "sustanciación del sumario que permita deslindar la posible responsabilidad disciplinaria y/o patrimonial a que pudiera haber lugar, por lo actuado en el trámite licitatorio que surge del expediente". Vialidad deberá disolver el contrato con Ingacor S.A. y "deberá proceder a una nueva selección, previa ratificación de las ofertas presentadas y ponderando razonadamente conforme a las exigencias del pliego de condiciones la mejor de ellas".

La revisión de la decisión, de acuerdo con lo anterior, probablemente determine que la obra la realice Celia S.A., quien antes de apelar al Ministerio, lo había hecho ante la Dirección Nacional de Vialidad.

Aumentos en transportes del 15 al 18 por ciento

El Gobierno ajustó en un 15 por ciento las tarifas del autotransporte de pasajeros y elevó el boleto mínimo a 75 centavos. El alza en ferrocarriles es de 18 puntos.

Subirse a un colectivo para ir a trabajar cuesta a partir de hoy un 15 por ciento más que ayer, y no están mejor quienes tengan que utilizar el ferrocarril, ya que sus tarifas también fueron incrementadas a partir de hoy en un promedio del 18 por ciento. Luego de la seguidilla de aumentos en los servicios públicos que se anunciaron esta semana, sólo falta saber cuál será el porcentaje de ajuste en Obras Sanitarias para tener el cartón lleno. El boleto mínimo del transporte automotor fue fijado en 0,75 australes, que representa un alza del 15,4 por ciento respecto a la última tarifa vigente, y del 66,7 por ciento en relación a los 0,45 australes que había que pagar a principios de año.

La tarifa para viajes suburbanos de 6 a 12 kilómetros fue fijada en 1,10 australes, para un trayecto de 12 a 18 kilómetros en 1,40, los que tengan que trasladarse a una distancia de 18 a 27 kilómetros deberán pagar 1,70, quienes viajen de 27 a 36 kilómetros abonarán 1,95, y los que lo hagan aun más lejos obtendrán su boleto a cambio de 2,30 australes.

También rige desde hoy un aumento del 15 por ciento en el servicio de taxis metropolitano, según lo dispuso anoche la Comuna capitalina. Cada ficha pasó a costar 0,295 y la bajada de bandera —equivalente a 8 fichas— es de ₳ 2,36.

El aumento del transporte automotor era esperado desde el miércoles, luego de que se anunciaran alzas en el precio de los combustibles, dado que el gas oil es uno de los insumos principales de las empresas de autotransporte. De todas maneras, durante el transcurso de este año el reajuste en los boletos supera holgadamente el aumento acumulado del gas oil, que se ubica en el 34,7 por ciento.

Al parecer, esa diferencia en favor de las empresas responde a los constantes reclamos que la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) viene realizando ante las autoridades de la Secretaría de Transporte en favor de una recuperación de las tarifas por encima de la inflación.

Otra de las explicaciones para el aumento que rige a partir de hoy, argumenta que el gobierno está anticipando los próximos aumentos en el precio del gas oil derivados del impuesto votado en el Congreso para recaudar fondos con destino a los jubilados que, para el caso de este combustible aún no ha sido aplicado.

Por su parte, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, explicó oficialmente que los incrementos autorizados por el gobierno para el transporte automotor obedecen a la necesidad de dar a las empresas recursos genuinos para la cobertura de los costos operativos.

En contraste no hubo ninguna explicación para el reajuste del 18 por ciento en el ferrocarril. A partir de ahora la tarifa mínima es de 1,20 australes, pero quien quiera viajar en tren de Once a Morón pagará 1,40 y entre Constitución y La Plata 3 australes.

Alejandro Elías



Ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.
Las tarifas de su sector descargarán un fuerte impacto inflacionario.

AGUA Y ENERGIA

Una empresa ahorrativa

La compañía Agua y Energía Eléctrica prevé invertir durante este año 150 millones de dólares y ya obtuvo el visto bueno de la Secretaría de Energía y el Directorio de Empresas Públicas para la realización de sus planes, que en el corto plazo descartan la posibilidad de privatizaciones.

El presidente de A y EE, Horacio Quaini, señaló a **Página/12** que la empresa incrementó notablemente sus niveles de eficiencia operativa y el año pasado logró economías equivalentes a 15 millones de dólares. Para este año —agregó— está previsto un ahorro del orden de los 30 millones de dólares.

"A través de un mantenimiento intensivo de los equipos se consiguió un menor consumo de combustible y una reducción de la capacidad de generación ociosa. Por otra parte, se mejoraron los niveles de cobranza, ya que hace dos años había nueve provincias que le cobraban el servicio al usuario pero no nos transferían los fondos. Ahora sólo tres estados del interior están en esa situación y pronto la normalizarán", dijo Quaini.

Con relación a la deuda externa que mantiene Agua y Energía, reconoció que asciende a 2200 millones de dólares (el mismo monto que en 1983).

En cuanto a los planes inmediatos, el titular de A y EE sostuvo que se mantendrá el objetivo de seguir sustituyendo el consumo de combustibles e incrementar la utilización de gas y la generación Hidroeléctrica. En ese marco se habilitarán obras en Córdoba, donde se prevé finalizar la presa compensadora de Arroyo Corto, que forma parte del complejo hidroeléctrico de Río Grande.

También proseguirán las obras de ampliación de la central térmica Güemes y de construcción de las centrales hidráulicas El Tigre y Piedras Moras. Igualmente se ampliará la potencia instalada de la central de Comodoro Rivadavia y se iniciará en Cuyo la central hidráulica de Valle Grande.

Otras obras de Agua y Energía —dijo Quaini— se desarrollarán en el rubro transmisión de electricidad, incluidas dos interconexiones con Brasil. Una de ellas en Paso de los Libres-Uruguayana y la otra en Santo Tomé-São Borja.

En el caso del proyecto binacional de Garabí sobre el río Uruguay —que realizarán conjuntamente A y EE y la brasileña Electrobrás— prosiguen los estudios previos. La obra será puesta en marcha en 1996 y contará con una potencia de 1900 megawatts a distribuir por partes iguales.

La participación de capital privado en esas u otras obras fue considerada dificultosa por parte de Quaini, aunque admitió que en el Consejo Federal de Energía se viene estudiando un proyecto de concesión de obra pública que abriría el sector a empresarios particulares. "De todos modos —dijo el presidente de la empresa estatal— en caso de inversión privada somos partidarios de que vengan verdaderos capitales de riesgo y no aventureros, como ocurrió con la Italo".

FUGA

Un masivo intento de fuga fue desarticulado ayer pocas horas antes de ponerse en marcha en la unidad penal 5 de Mercedes. Unos 300 internos, con apoyo exterior habían planeado la huida y pensaban escapar a través del conducto que provee de agua al penal y por un tramo del túnel de desagües que atraviesa la ciudad y que pasa muy cerca de la cárcel. El subsecretario de Justicia bonaerense, Hernán Bernasconi, explicó que de haberse concretado, bien se podría haber llamado "la fuga del siglo" y señaló que los preparativos fueron detectados por personal del servicio de informaciones de la institución. Según informó, los cabecillas del intento, unos 60 reclusos, fueron trasladados a la cárcel de Sierra Chica, mientras que los delincuentes que brindaron el apoyo exterior no pudieron ser detenidos.

El pozo de los verdes sueños

El concurso 753 de Pronósticos Deportivos (PRODE) promete un pozo superior a los nueve millones de australes (alrededor de un millón y medio de dólares) ya que se verá incrementado con la jugada anterior que quedó vacante. El valor de la tarjeta simple se elevó a 10 australes, a pesar de lo cual gran cantidad de apostadores probará suerte y tratará de "salvarse". Los aficionados más audaces redoblarán la jugada invirtiendo 80 australes en una combinada con cinco dobles. La jugada anterior —la 752— fue la segunda en la que el pozo mayor quedó vacante en lo que va del año '88 y aportará 3.662.894 australes al concurso que transcurrirá durante el fin de semana.

Investigación a fondo

La delegación bonaerense del Servicio de Asistencia Solidaria Integral al Detenido (SASID) manifestó su apoyo a las investigaciones que lleva adelante el juez marplatense Pedro Hooft y a las gestiones del gobierno provincial tendientes a esclarecer las razones por las cuales fueron golpeados los 46 internos que ingresaron esta semana en la cárcel de Batán.

Mendoza perdió a su experto

Bernardo Razquin murió en la ciudad de Mendoza, a los 82 años y después de haber dedicado 50 al andinismo y al estudio autodidacta de los fenómenos climáticos que comentaba por radio y televisión a una gran parte del país. Dejó de existir el miércoles por la noche, en la sala de terapia intensiva del Hospital Ferroviario, después de sufrir una infección generalizada. Su padre era vasco y su madre andaluza, de la mezcla surgió un hombre austero y sencillo, amante de la montaña, que participó en expediciones al Aconcagua —donde dejó como trofeo *La razón de mi vida* de Eva Perón y una foto autografiada de Juan Perón— y al Tupungato. Una de sus aventuras más conocidas fue la de encontrar la momia del Cerro del Toro en San Juan.

La segunda autopsia mandó a la lona al ex campeón del mundo

Las lesiones sufridas por Alicia Muñiz antes de caer del balcón, afirman los peritos, hubieran bastado para provocarle la muerte. El resultado de la autopsia, anunciado por el juez Haller, compromete al ex púgil.

Todo lo que se sabía por trascendidos ahora se confirmó: Alicia Muñiz, antes de caer del balcón, sufrió lesiones por golpes y presión en su cuello, "idóneas para causar la muerte". Hecho que se hubiera producido, de todas formas, aun cuando su cabeza no golpeara frontalmente contra el piso aquella madrugada del 14 de febrero.

El anuncio —a partir del resultado de la segunda autopsia a la mujer— lo realizó ayer al mediodía el juez Carlos Haller. Por otra parte, reconoció oficialmente la ausencia del "músculo esternoclidomastoideo", aparentemente une burda maniobra para eludir responsabilidades del ex campeón del mundo. Esto motiva derivaciones. Varias personas, quizás algún amigo cercano a Carlos Monzón, podrían ser detenidas en las próximas horas.

La demora en ofrecer los resultados de la segunda autopsia pudo haber sido una estrategia del juez actuante para determinar los responsables —se habla de un policía, un médico y un empleado de una funeraria— de la falta de un músculo en el cuello de Alicia Muñiz. El trabajo no fue prolijo: una obvia "segunda costura" en la zona habría alertado a los peritos sobre la maniobra. El propio Haller informó que se "inició una nueva causa" para determinar a los responsables de esa sustracción o pérdida.

Los resultados de la segunda autopsia, solicitada en los primeros días del sumario por Rodolfo Vega Lecich, abogado de la familia Muñiz, revelan también que se detectaron esencialmente lesiones a nivel de la laringe, tráquea y golpes muy violentos en el rostro. Pruebas que confirman la "paliza" que el cartonero Rafael Crisanto Báez, en su momento, detalló en forma minuciosa.

El juez Carlos Haller informó además que no ha advertido contradicciones entre el informe de la primera autopsia —mencionaba que Alicia Muñiz había caído desmayada del balcón— y la segunda, y no desestimó la posibilidad, si alguna de las partes lo exige, de recaratular el caso hasta ahora denominado como homicidio simple.

"Habrá que investigar porque las contradicciones son muy evidentes" dijo, sin embargo, Jorge de la Canale, el abogado de Carlos Monzón. El letrado se hizo presente en los tribunales de Mar del Plata, ayer por la mañana, y mencionó la posibilidad de "informes contradictorios" referidos a la autopsia de Alicia Muñiz. Negó, por otra parte, la posibilidad de que el ex boxeador hubiera protagonizado un incidente —con intención de fuga— en el penal de Batán, donde se encuentra alojado.

El fiscal Eduardo Pelliza —quien llevó en mano el informe de la segunda autopsia al juez— confirmó que "el sumario no puede darse por concluido, por cuanto restan realizar algunas pericias técnicas y recoger una serie de declaraciones testimoniales".

Dentro de ese contexto, ayer por la mañana declaró el oficial de la policía bonaerense Jorge Héctor Pereyra, el primero de la repartición que llegó a la casa de Pedro Zanni, en el barrio de La Florida. "Monzón tenía una gota de sangre en el pie izquierdo", recordó el funcionario.

Haller volvió a confirmar ayer que su función es la de "simple juez instructor" y acotó: "Yo no voy a dictar sentencia, sino que estos elementos de la causa y el expediente en sí serán elevados oportunamente a la Cámara de Apelaciones para que resuelva el tema en un juicio oral". La Cámara, se dijo en Tribunales, actúa en caso de homicidio culposo.

APARECIO OTRO TESTIGO

Crisanto Báez hizo escuela

"Sos un impotente, sos un impotente", le habría gritado Alicia Muñiz a Carlos Monzón antes de caer por el balcón del chalet de La Florida, arrojada por un violento trompis del ex campeón. La versión la aportó Rafael Moyano, un mozo tucumano de 37 años, que aseguró a un vespertino de su provincia haber presenciado el trágico desenlace junto a otras dos personas, una de las cuales podría ser Rafael Crisanto Báez, el ciruja que se presentó como testigo y conmocionó con su relato de la última discusión entre Monzón y su ex mujer.

Moyano relató al diario tucumano *La Tarde* que en febrero viajó a Mar del Plata para trabajar durante la temporada en una confitería. Contó que ese día entre las seis y diez y las seis y veinte caminaba por la calle Pedro Zanni cuando escuchó gritos que venían de la vereda opuesta y decidió cruzar para ver y oír mejor.

Fue cuando observó que otras dos personas, un hombre y una mujer, presenciaban la escena pero desde lugares distintos. Según Moyano, una de las ventanas del chalet, que después supo era el que habitaban Monzón y su mujer, "estaba con luz" y había "un hombre y una mujer discutiendo".

"El hombre tenía a la mujer agarrada por los hombros, ella lo empujó y él trastabilló", señaló Moyano, agregando que inmediatamente la mujer "salió a la galería de la planta alta por la puerta de la habitación".

Después fue perseguida por el hombre, quien, de acuerdo al relato del mozo tucumano, la tomó de un brazo y la hizo girar violentamente. "Ella pegó con la espalda en la pared. Entonces —dijo— fue cuando él la levantó de la cintura hacia una verja, mientras ella le gritaba 'sos un impotente, sos un impotente' ".

En esos momentos, según Moyano, "el hombre la tomó por el cuello con la mano derecha y le pegó un golpe de puño con la izquierda".



Aclaró que la escena se pudo apreciar nítidamente porque "había un farol encendido en la galería" y además "porque el golpe se escuchó perfectamente".

El inesperado testigo (por lo menos para el gran público, puesto que, según dijo, su testimonio fue desechado por el defensor de Monzón y quedó registrado en una carta documento que envió al juez del caso) agregó que, a raíz del ataque, "la mujer se vino abajo y yo me quedé mirando, esperando alguna reacción de ella, pero no se movió y vi asombrado como también caía el hombre junto a ella".

Después señaló que "él se arrodilló y se agarró el hombro izquierdo y luego un costado del cuerpo, anduvo unos metros de rodillas hacia donde estaba ella y se inclinó, creo que la besaba y le decía algo".

Según deslizó, al advertir que la mujer no reaccionaba, "él comenzó a gritar 'Alicia está muerta, Alicia está muerta, me quiero morir, me quiero morir'".

Después contó que el hecho los asustó mucho a él y a la mujer, quien, según dijo, "salió corriendo, mientras que el otro hombre se quedó", yo empecé a caminar y después a correr hasta que tomé un taxi". Contó que durante varios días estuvo nervioso y no podía dormir. Regresó a Tucumán y desde allí ofreció su testimonio al abogado de Monzón, quien se lo rechazó. Para culminar dijo que "por su contextura" el otro hombre "bien podría ser Báez".

Vega Lecich teme alguna artimaña

"Tenemos elementos y pruebas determinantes, que vamos a agregar a la causa para impulsar el cambio de carátula de homicidio simple a homicidio agravado", aseguró ayer Rodolfo Vega Lecich, letrado patrocinante de la familia de Alicia Muñiz. El cambio de calificación, considerado como muy probable a partir de las pericias que confirmaron la muerte por estrangulamiento, implica, según Vega Lecich, que a Carlos Monzón podría corresponderle una pena de reclusión perpetua.

El letrado opinó además que quedaron "suficientemente probadas" las contradicciones entre la primera y la segunda autopsia practicadas sobre el cuerpo de la ex esposa del boxeador y confirmó que la segunda pericia evidenció "la falta de un músculo de Alicia Muñiz, por lo que el caso Monzón dará lugar a un nuevo proceso judicial".

Algunas versiones advirtieron sobre la posibilidad de que el ex boxeador "aparecería en Francia", lejos de todo, o intentara alguna artimaña para escapar de su comprometida situación. Vega Lecich, se mostró preocupado por la eventualidad de que "algo" pase en el penal de Batán, "por ejemplo un motín" —aventuró— y anticipó que solicitará al juez que adopte urgentes medidas de seguridad. "Hay indicios que nos permiten suponer que Carlos Monzón podría afrontar graves riesgos dentro de la cárcel, como que alguien intente matarlo", explicó Vega Lecich obsesionado con que la justicia llegue antes de todo.

50º ANIVERSARIO

Vallejo en París sin aguacero



Numerosos actos recordarán la muerte de César Vallejo en la ciudad que amó y de la que ahora quedan pocas huellas.

En vísperas del 50 aniversario de la muerte del célebre poeta peruano César Vallejo, sus restos permanecen aún en París tras una larga polémica entre el gobierno del Perú, las autoridades francesas y los herederos del autor.

Fuentes literarias de París coinciden en afirmar que Francia y Perú lograron un acuerdo para el traslado a Lima de los restos del poeta, que se encuentran actualmente en el céntrico cementerio de Montparnasse.

Sin embargo queda por resolver la aceptación de los deudos: los sobrinos, únicos herederos del autor de *Los heraldos negros*, no coinciden en el destino definitivo que deben tener los restos de Vallejo.

Por otra parte, con motivo del aniversario de la muerte de Vallejo, la embajada del Perú en Francia ha previsto numerosas actividades, entre las que se encuentra la colocación de una placa de mármol —realizada por el escultor peruano Alberto Guzmán— en una de las viviendas habitada por Vallejo en el París de los años 30. Inicialmente merodeador del barrio latino, donde vivió en hoteles de fortuna con otros artistas peruanos, como el músico Alfonso de Silva, Vallejo se desplazó luego hacia el número tres de la calle Vercingetorix, cerca del bohemio barrio de Montparnasse.

Esta zona, que era entonces lugar obligado de intelectuales y artistas, fue destruida en la década del '70 y en su lugar se erigieron anodinas torres de vidrio y concreto, lamentable tributo a la modernidad de esta vieja capital.

Vallejo, que escribió en París *España, aparta de mí este cáliz* y *Trilce*, solía frecuentar, en esta etapa, los cafés La Rotonda y La Coupoule, cuyas terrazas cobijan todavía a intelectuales y artistas de nuestros días.

Más adelante, el poeta decidió instalarse en el departamento de su compañera, la francesa Georgette Filipart, en la rue Molière, cerca del faubourg Saint-Honoré, un barrio menos bohemio y más residencial, sus cafés predilectos también cambiaron y solía tomar cognac en La Regeance.

Pero el tiempo y la ley del beneficio máximo que rige las acciones de las inmobiliarias francesas no dejan espacio para la memoria urbana: el viejo café de La Regeance, donde alguna vez Vallejo construyó la modernidad de un doloroso poema, es hoy un restaurante japonés más de los tantos que hay en un barrio literalmente invadido por turistas nipones.

Tras un breve paso por el bulevar Garibaldi, donde se casó con Georgette, su última residencia conocida es en la avenida Maine, una vez más en el antiguo Montparnasse.

Vallejo, quien murió el 15 de abril de 1938 en una clínica del bulevar Arago, cerca de su casa, fue enterrado inicialmente en el cementerio de Montrouge, un suburbio obrero al sur de la capital, sus restos fueron trasladados más tarde al cementerio de Montparnasse, donde yacen todavía entre las grises torres de cemento y el fiero león de Belfort de la plaza Denfert-Rochereau.

"Quiero morir en París...", había dicho Vallejo sin imaginar tal vez que de su París no quedaría mucho 50 años después.

Escribió en la capital francesa la mayor parte de su obra.

La bohemia de los años '30 en una ciudad mítica.

DEBATE

El marxismo llegó al teatro

El profesor León Rozitchner inauguró una serie de charlas en la que se refirió a la situación actual de la izquierda argentina.

(Por Viviana Gorbato) ¿Ser marxista, actualmente, en la Argentina es marchar a contrapelo de la historia? La pregunta flotaba en el ambiente cuando el doctor en Filosofía, León Rozitchner inauguró un ciclo de charlas sobre la situación argentina organizada por el Teatro de la Campana y que se prolongará con otros participantes los días lunes. El título de la conferencia (*El debate filosófico actual*) presagiaba un vuelo hacia altas esferas teóricas, pero el autor de *Perón entre la sangre y el tiempo* prefirió un análisis más puntual, como lo recalcó el periodista Norberto Colominas en su introducción al tema.

Pelo negro ensortijado y mirada irónica, Rozitchner pareció no muy dispuesto a sumarse al coro de voces que desde la derecha pronostican la muerte de las ideologías y, principalmente, la del marxismo. Sin embargo, admitió la crisis y la caducidad de una determinada lectura político-economicista de la teoría marxista. "En lo que no se puede ya creer más es en determinados postulados básicos como la necesariedad de la revolución, la inevitable victoria del proletariado o la negación de una teoría del sujeto como dador del sentido a la historia", explicó.

Mientras hablaba, allí en el teatro que fue cenáculo arquetípico de la vieja izquierda argentina encabezada por Leónidas Barletta, algunos de los presentes recordaban una escena de la película sobre Rosa Luxemburgo realizada por Margaret Von Trotta. En ella aparecen en un baile de disfraz los grandes líderes de la socialdemocracia alemana reunidos para festejar el comienzo de un nuevo siglo. Entre máscaras y kimonos, miran con admiración ese monumental *1900* dibujado en el escenario, un comienzo de siglo que ellos estaban convencidos de que era el inicio de una nueva era de justicia.

Frente a un auditorio compuesto por jóvenes que reivindican aquella tradición, pero carecen de esa fe ciega, Rozitchner trató de analizar los nuevos tiempos. *Existe una traslación mecánica de ciertas categorías válidas para Europa o los países centrales donde esta supuesta muerte de las ideologías tiene otras características que en la Argentina. Los intelectuales de izquierda descubrieron demasiado tarde los crímenes del estalinismo y a dónde podía llevar una práctica negadora del sujeto histórico. Entonces, muchos terminaron negando en bloque al marxismo, sin darse cuenta que lo que había caducado era una determinada lectura del mismo.*

Todas estas especulaciones muchas veces no dejan ver, según Rozitchner, cuál fue el real efecto de la dictadura militar en nuestro país y su peso en el futuro de esta nueva experiencia democrática. Tampoco se ha abordado el problema de los resultados de una fascinación por la violencia que sintió la izquierda y sus particulares relaciones con el peronismo. *Toda la izquierda fue peronista, aun la que no lo era*, observó agudamente. Para él, el marxismo nunca fue aplicado, ni examinado profundamente en las organizaciones que adherían a él.

El reinado del terror y la derrota sufrida hacen que el pensamiento progresista oscile entre dos posiciones extremas que Rozitchner ejemplificó leyendo párrafos de un documento del tercer congreso del MAS, comparándolo con unos ensayos realizados por Juan Carlos Portantiero, máximo exponente del radical-alfonsinismo con pasado de izquierda.

Francas carcajadas se oyeron en el auditorio cuando el público escuchó que el documento del MAS anticipaba que en la Argentina luego de la guerra de las Malvinas y la derrota de la dictadura por la lucha popular, se presentaba una favorable situación revolucionaria. Las huestes del apuesto líder trotskista Luis Zamora pronostican el decaimiento del parche radical-justicialista y el avance de la conciencia de la clase obrera. En este esquema, Semana Santa sería una "inédita movilización popular revolucionaria" que auguraría la entrada en una nueva era. Por eso, no es extraño que en esta situación especial *sólo el MAS y la UCeDé se fortalecen.*

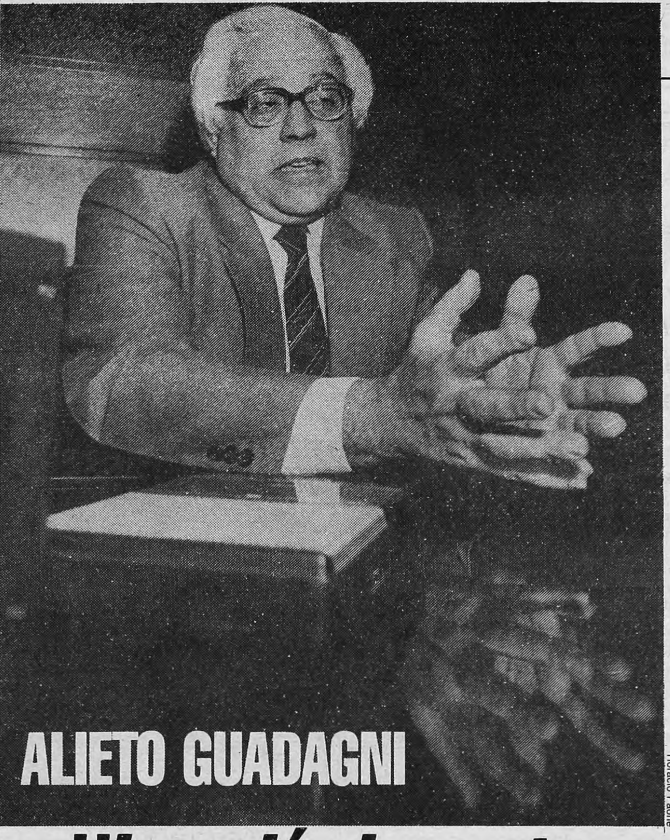
Rozitchner calificó esta posición dentro de la izquierda de peligrosa y negadora de la realidad, capaz de convertir una derrota en una victoria. El retiro de la dictadura militar no fue una consecuencia de las luchas populares y este ingenuo optimismo revolucionario termina negando lo importante que es para la Argentina esta etapa democrática en donde el terror y la muerte todavía acechan, aunque se ha logrado que no configuren una amenaza inmediata.

Frente a esta posición que sigue invocando la posibilidad de la revolución aquí y ahora, está la de Portantiero y su grupo que han dejado de creer en ella. Lo que les interesa es profundizar la democracia y se han apartado totalmente del marxismo. A diferencia de los partidarios del MAS, este grupo logra hacer un diagnóstico, según Rozitchner, acertado de la realidad. Consideran que la caída de la dictadura no fue producto de los esfuerzos de la sociedad civil y que ha sido consecuencia del pacto con el poder anterior. Sostienen que es necesario separar la política de la guerra para no caer en antiguos errores. La política sería una especie de Scherezade que contando historias entretiene al déspota para aplazar la muerte y la destrucción total. Con respecto a la experiencia de gobierno del alfonsinismo, explicitan que éste cometió el error en el '84 de no tener en cuenta a las corporaciones; desarrolló su política basándose en el peso de su mayoría, de su representación del poder individual del ciudadano. Este desconocimiento de la fuerza de las corporaciones (Iglesia, sindicatos, Ejército) fue la causa de sus primeros desaciertos y ahora se impone una transacción con las corporaciones.

Ven ustedes todo lo que se termina abandonando por haber abandonado el marxismo. Ellos han caído en una concepción demasiado simplista de la democracia, una adaptación total a ciertas ideas claves de la derecha, comentó Rozitchner.

Para este intelectual argentino, estas dos respuestas son producto de un mismo fenómeno y desde allí deben ser interpretadas. La derrota sufrida, el terror, la muerte, generarían actitudes opuestas extremas, pero que impiden pensar en nuevas alternativas desde la izquierda.

Rozitchner no dio recetas, simplemente pidió tiempo para que se pueda elaborar colectivamente una respuesta de la izquierda que no oscile entre el mantenimiento a ultranza de posturas caducas y la mera adaptación a las reglas de juego de la democracia burguesa.



Horacio Paone

"La polémica entre privatismo y estatismo es falsa"

Elogiado por figuras tan disímiles como Rodolfo Terragno o Antonio Cafiero, pero fervorosamente rechazado por el peronismo juvenil o algunos gremialistas ligados al grupo de los 25, Alieto Guadagni pretende que se destierre en la provincia de Buenos Aires, donde actúa como ministro de Obras y Servicios Públicos, el combate entre estatistas y privatistas. Para dar el ejemplo, acaba de convertir la deficitaria Dirección de Energía provincial en una empresa de propiedad social, donde el usuario comparte acciones con el capital privado. Guadagni, mientras tanto, confía en que una gestión exitosa podría catapultarlo al gobierno nacional en el '89, aunque con cierta timidez confiesa que "eso deberá decidirlo Cafiero".

Por Carlos Aznárez

Hijo de un dirigente gremial de los petroleros, renunció al peronismo en 1952, época en la que también fue congresal por Luz y Fuerza, y no tuvo problemas para marchar junto a los "libertadores" en el '55. Luego fue desde profesor en la escuela sindical de la CGT (en el tiempo de José Alonso), docente en la Escuela Superior Técnica del Ejército y funcionario de varios y caracterizados gobiernos militares. Ahora volvió al peronismo y la gestión pública, de la mano de su gran amigo Antonio Cafiero, con quien comparte otro par de relaciones afectivas: la pasión por Boca y la simpatía por su socio Mario Brodersohn. Alieto Guadagni es para muchos cafieristas "un defecto necesario" de esa tendencia, pero el gobernador y candidato a Presidente piensa lo contrario. No es para menos, Guadagni es su llave maestra para que los capitales italianos lo tengan en cuenta ahora y, sobre todo, en el futuro.

—¿Cómo se siente gobernando junto a Antonio Cafiero?

—Le podría decir que entre cómodo y alegre. Fundamentalmente porque se trata de un hombre de convicciones muy sólidas y con una gran capacidad para liderar grupos humanos. Tiene, sobre todas las cosas, una visión positiva de la vida.

—Sin embargo, no se puede ocultar que le costó bastantes dolores de cabeza llegar hasta su cargo, sobre todo, en función de los cuestionamientos que le hiciera el hijo de Cafiero, Juan Pablo, y también numerosos integrantes de la militancia juvenil peronista.

—Yo supongo que gran parte de esas críticas tenían que ver con la inquietud de incorporar a un hombre que ha colaborado con el gobierno militar, pero ése es un tema bastante claro para mí. He colaborado con la última etapa de ese proceso, luego que el general Bignone, en una reunión que mantuvo con Alende, Contín, Bittel, Manrique y Abelardo Ramos, se comprometiera en un plazo cierto a llamar a elecciones. Desde ese punto de vista creo que es malicioso calificar esta etapa como del Proceso. Era, más bien la transición hacia un régimen constitucional, de contenido democratizador. Por otra parte, mi gestión en la Secretaría de Energía fue exitosa en términos de los intereses del país.

—Pero ésa no fue la única vez. En el '68 fue ministro de Economía bonaerense durante un gobierno militar, luego en 1971 fue secretario de Recursos Hídricos. ¿A qué se debe tanto acercamiento a gobiernos marcadamente autoritarios?

—Hay que recordar que también estuve en la DGI en el '74, fui asesor de José Gelbard en el gobierno de Cámpora, colaboré con Isabel Perón y el 24 de marzo fui dejado cesante por el gobierno militar. Pero seamos francos: ¿usted cree que las historias personales pueden estar divorciadas de las historias políticas en un país?

—Me interesa saber lo que cree usted.

—Yo pienso que los hombres deben ser tomados en su real perspectiva histórica. Con ese criterio yo le podría dar una lista descalificadora de gran parte de la dirigencia argentina y eso no tendría sentido. Todos hemos sufrido el pasado, pero hay que rescatar de cada actividad individual cuál fue su compromiso y qué fue lo que hizo y dejó de hacer cada uno.

—¿Usted no cree que quienes ahora le apuntan los cañones ignoran lo que hizo Guadagni?

—Creo que parte de esas críticas y oposiciones no son inocentes. Yo soy un hombre independiente de cualquier interés económico, tengo buen diálogo con ellos pero no estoy cautivado por ninguno. Muchas de las oposiciones que se envuelven en la bandera de la defensa de la democracia son —a veces— portavoces de grupos económicos que quieren tener a alguien capturado.

—Una de sus primeras acciones de gobierno ha sido la transformación de la Dirección de Energía bonaerense (DEBA) en otro organismo que tiene el nombre de Empresa Social de Energía (ESEBA). Detrás de estas siglas hay dos proyectos distintos y, en el caso de la actual iniciativa, se ha creado una gran polémica debido a lo que tiene de medida privatista. ¿Cuál es la defensa que usted hace de dicho organismo?

—Parto del hecho de aclarar que la polémica que se está dando en la Argentina entre estatismo y privatismo es falsa. Primero, porque el privatismo convencionalmente definido no tiene futuro, ya que se basa en dos requisitos que aquí no existen: consenso acerca de la distribución del ingreso y un vigoroso mercado de capitales. La única fórmula que se puede dar en este país para estatizar de manera genuina la propiedad burocrática y marchar hacia un estadio superior de organización social se da a través de un mecanismo de difusión equitativa de la propiedad. El actual proyecto se inserta en los términos de la propiedad social, que está dentro de la doctrina de la Iglesia y coincide con el concepto de la comunidad organizada. En segundo término se habla de gestión privada, o sea dentro de los marcos del derecho privado.

—¿Qué los llevó a pensar que ésta, justamente, era la receta?

—Partimos del hecho de que era necesario dar una respuesta a una crisis profunda que existe en el servicio público. Pero, además, si se mira la provincia de Buenos Aires y su cuadro de deterioro social, en salud, en vivienda, en educación, en agro o en cloacas, no es sensato que el gobierno de la provincia gaste plata en expandir servicios eléctricos, que en un marco de gestión privada deben tener incorporación de capital no fiscal. En consecuencia, lo que nosotros estamos tratando de hacer es prestar un mejor servicio, dar una mayor participación a los agentes dinámicos involucrados, trabajadores, cooperativas y usuarios, y al mismo tiempo liberar recursos fiscales. No porque nos interesa mucho el volumen del gasto público sino porque nos preocupa la composición del mismo. A mi juicio, este gasto es, en un país de economía mixta como la Argentina, la herramienta primordial para lograr la justicia social.

—¿Cómo se incorpora el capital privado en este proyecto?

—Mediante la compra de acciones en condiciones abiertas y competitivas. No vamos a firmar ninguna carta de intención con grupos privados, comprometiéndonos a vender acciones a ningún valor de tasación. Las acciones serán vendidas en la Bolsa.

—¿Pero no es muy compulsiva la forma en que el usuario se convierte en accionista?

—Al contrario, es una donación que forma parte del proceso de socialización de la propiedad.

—Más allá de las palabras y los proyectos teóricos, ¿qué resultados concretos podrá apreciar a corto plazo el usuario, que a fin de cuentas sigue siendo la principal víctima de los malos manejos de cada uno de los gobiernos bonaerenses?

—Seamos sinceros, plantearse soluciones a corto plazo suena bastante utópico. Lo cierto es que en un marco desburocratizado es posible producir más y mejor, donde lo sustantivo prive sobre lo formal. Usted puede ir preso por hacer algo, pero nunca habrá de ir preso por dejar de hacer, aunque esto último tenga un costo económico feroz. A una empresa no la podemos manejar con un criterio juridicista, sino que hay que hacerlo con eficacia.

—Pero el proyecto ha recibido serias críticas de las seccionales de Luz y Fuerza de Mercedes y La Plata, lo que quiere decir que: o ustedes no lo han explicado convenientemente o los trabajadores dan por sentado que su aplicación les traerá serios problemas.

—Este proyecto sólo podrá aplicarse por consenso, lo cual no implica unanimidad. Yo no pretendo que todas las seccionales del gremio lo apoyen pero lo que claramente nadie puede decir es que está desinformado. Yo tengo una actitud abierta, vengo de participar en una asamblea de trabajadores en Chivilcoy, lo que no quiere decir que los he convencido, pero por lo menos, todos saben hacia dónde vamos. Lo que ocurre es que cuando se habla de racionalización en la propiedad burocrática, el trabajador piensa que se lo quiere echar.

—¿Y cuál es la garantía de que ello realmente no ocurra?

—Eso es una visión simplista ya que el problema no pasa por las relaciones laborales, sino por la eficacia en la inversión y en el equipamiento. Esto quiere decir que la estabilidad de la fuente de trabajo no peligra. Más aún, va a tener que mejorar en el futuro, porque cualquier organización que ahorre en el dispendio que ahora existe, va a tener que derivar obligatoriamente en mejores tarifas y salarios. La productividad no depende únicamente del esfuerzo de los trabajadores, sino del marco organizativo en que éste se produjo.

—Pasando a otro tema; ¿le va a meter mano a la tan anunciada autopista a La Plata?

—Seamos concretos, el gasto público tiene que ser justo, eficaz y eficiente. En el caso de la autopista no se da cualquiera de estas tres circunstancias. Además, es una forma de desnaturalizar la concesión de la obra pública. Esta última sólo se justifica en un marco de carencia de recursos fiscales donde se convoca al capital privado. Lo particular de este caso es que el grueso de los fondos es aportado por el Estado. Y es por eso que nosotros decimos: la provincia de Buenos Aires no tiene 43 millones de dólares para prestarle durante 9 años de plazo, con 12 años de gracia y 5 por ciento de interés, a ese concesionario privado.

—A esta afirmación, los radicales contestan que el gobierno bonaerense tiene esa plata y que no la quiere invertir...

—Claro que la tiene, pero lo que ellos sugieren demuestra un profundo desconocimiento de la realidad social bonaerense, porque la provincia necesita cualquier austral que sobre, para paliar las carencias de sanidad o de saneamiento, en las que cada vez retrocedemos más. Con los fondos de la autopista nosotros podríamos darles tierra urbanizada a 45.000 familias.

—Sería bueno saber si lo piensan hacer, ya que la gente no va a ver la autopista, pero las viviendas también brillan por su ausencia.

—Los fondos van a distintos lados. No podemos derivarlos sólo hacia ese rubro, más cuando tenemos el drama de las inundaciones, pero el razonamiento vale. Es lo que se llama el costo de oportunidad. En un momento en que no hay oferta privada de tierra, tenemos que apelar a la oferta pública, porque gran parte del problema de vivienda en la provincia se deriva de la falta del título de propiedad.

—En círculos cercanos al ministro Rodolfo Terragno se habla bastante bien de Guadagni. ¿Usted qué opina de la gestión de su colega?

—Si bien no comparto en su totalidad muchas iniciativas que él lleva adelante, no dejo de respetarlo dentro del marco de un gobierno que muestra magros resultados en términos de reforma estructural.

—Usted destaca siempre que le une una gran amistad y simpatía política por Antonio Cafiero. ¿Está dispuesto a acompañarlo también en la interna peronista?

—Desde ya. Voy a votar por Cafiero, pero no soy propiamente un militante. Creo que él tiene un proyecto grande para el país y, en ese sentido, pienso que lo mejor que puede pasar es que encabece la fórmula presidencial para el '89.

—Usted en el pasado fue profesor de la Escuela Superior Técnica del Ejército, época de la que le han quedado varios amigos militares. ¿Cuál es su opinión sobre la inserción de las Fuerzas Armadas en el actual proceso democrático?

—La verdad es que esta pregunta no me la esperaba...

—Viene a cuento de que no puede negar que conoce bastante bien el tema y sus protagonistas.

—La inserción pasa necesariamente por el respeto del orden constitucional y por poner bien en claro cuál es la misión de las Fuerzas Armadas, que no pasa precisamente por gobernar. Creo finalmente que la actitud de los civiles ante ellas no debe ser ni de agresión ni de sumisión.

—¿Cómo se define frente a la posibilidad de una amnistía?

—No la creo necesaria. Yo creo en el cordero de Dios, y aquí ha habido culpables pero no hubo arrepentimiento.

Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793

Página/12

AVIONES F-5 CONTRA LOS SANDINISTAS

Ataque en territorio nicaragüense

Dos aviones de guerra de fabricación norteamericana atacaron el puesto de mando de la avanzada sandinista.

(Por Pablo Buccini, desde Managua) **Dos aviones de guerra modelo F-5 de fabricación norteamericana atacaron con cohetes esta tarde el puesto de mando de avanzada del ejército sandinista en la región de Bocay, cerca de la frontera con Honduras, informaron fuentes oficiales.**

El ataque se produjo cuando el subjefe del estado mayor del ejército sandinista, coronel Javier Carrión, daba declaraciones a un grupo de periodistas, entre ellos un corresponsal de la agencia France Presse.

Las primeras versiones indicaron que los aviones dispararon cinco cohetes que "cayeron muy cerca" del puesto de avanzada, según el ministro de información, Manuel Espinoza, quien inicialmente no dio cuenta de muertos o heridos entre los militares y los periodistas.

Por otra parte, Nicaragua solicitó ante la Organización de Estados Americanos (OEA) el urgente envío a su frontera con Honduras de una comisión investigadora de los últimos incidentes ocurridos en la zona.

La formalización de la solicitud la hizo el embajador de Nicaragua ante la Casa Blanca y ante la OEA, Carlos Tunnermann, después de haber sostenido una prolongada entrevista con el secretario general del organismo intercontinental, embajador brasileño Joao Baena Soares.

Fuentes oficiales de la OEA explicaron que "Nicaragua pidió el envío de la comisión técnica que funcionó en el seno de la estructura de la comisión interamericana de verificación y seguimiento del plan de paz para América Central", creada el año pasado con los acuerdos Esquipulas 2.

Los sucesos en la zona de San Andrés de Bocay, a unos trescientos kilómetros al nordeste de Managua, sobre la ribera del río Coco, cuyo costo negativo ante la opinión pública internacional los sandinistas parecen decididos a afrontar, significaron el desalojo de los contras de la única franja que controlaban en el país, de unos 140 kilómetros cuadrados, respaldados por fuego de artillería desde el lado hondureño. De todos modos, un número no precisado —quizás unos cientos o más— de contras permanecen en las montañas del norte y este del país. Con la intención de consolidar el golpe y llegar el próximo lunes al diálogo con los contras fortalecidos en sus posiciones, los sandinistas incursionaron hasta la retaguardia de su enemigo.

Tal como ocurrió en abril de 1987, el ejército hondureño se mantuvo al margen de los combates y recién el miércoles 16, cuando la Casa Blanca llevaba dos días denunciando la "invasión" sandinista, solicitaron formalmente la ayuda al Pentágono para transportar sus tropas hacia la zona fronteriza, pero ningún choque se registró entre militares de los dos países centroamericanos. La desbandada de los contras a Honduras y la destrucción de parte de sus bases permite a los sandinistas varios meses de relativa tranquilidad en las zonas de guerra hasta que puedan reorganizar sus fuerzas y lanzar nuevas ofensivas sobre suelo nicaragüense. El lunes próximo en Sapoa, a 140 kilómetros al sur de la capital, el ministro de defensa, Humberto Ortega, se sentará a dialogar con el líder de la Resistencia Nicaragüense, Adolfo Calero, para discutir la posibilidad de alcanzar un cese del fuego. El cardenal Miguel Obando y Bravo y el secretario de la Organización de Estados Americanos, Joao Baena Soares, serán testigos del primer encuentro cara a cara dentro del país del gobierno con los contras.

Al diálogo del lunes todos coinciden en darle escasas posibilidades, aunque fuentes sandinistas se sienten revitalizadas por los combates producidos en la zona fronteriza y creen que existen mayores probabilidades de "imponer" un acuerdo de paz a los contras.



Tropas sandinistas rechazando un ataque contra.
"Repeler, resistir y derrotar" es su consigna.

Armas para los contras

Si los contras logran acceder a los dos envíos de armas que se encuentran en territorio hondureño, podrían continuar la lucha contra los sandinistas durante todo el próximo año, según lo consigna la revista *Newsweek* en su último número. La CIA había comprado materiales estratégicos para entregarlos a los contras a fines del año pasado, pero los mismos aún están en la base aérea de Palmerola, en Honduras, ya que no pudieron ser enviados antes de la suspensión de los aprovisionamientos lanzados en paracaídas. Palmerola es la ciudad donde ahora desembarcaron los primeros 3200 marines enviados por Reagan.

Una fuente vinculada a los servicios de inteligencia norteamericana aseguró que los militares hondureños ayudarían a llevar el envío hasta la base de los rebeldes en Bocay, una región situada en el este de Honduras, con el doble propósito de complacer a la administración Reagan y quizá de evitar el retorno masivo de los contras a dicho país.

Adolfo Calero, un líder de los contras, hizo referencia a otro envío de municiones por valor de 20 millones de dólares que se encuentran en un depósito hondureño controlado por militares locales y cubano-americanos. En 1986 la CIA había impedido a los contras la compra de esas armas por sospechar que las mismas habían sido previamente adquiridas por traficantes de Miami de fuentes ilícitas.

LAS EXCUSAS DE REAGAN

Soldados de cara tiznada

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **Tres mil doscientos soldados estadounidenses pertenecientes a unidades de combate, con la cara tiznada, fueron aerotransportados ayer a Honduras para contrarrestar una supuesta invasión de ese país por Nicaragua y apuntalar la fallida política de Estados Unidos en Centroamérica, después de que el Congreso rechazase la nueva ayuda para los contras solicitada por Ronald Reagan. El envío de los soldados "distrae" también la opinión pública del procesamiento de los ex colaboradores del presidente Oliver North y John Poindexter, por el desvío ilegal de fondos a los antisandinistas. La administración justificó esta demostración de la "política del garrote" por una tardía y dudosa petición de ayuda del presidente hondureño, José Azcona.**

El Congreso recibió ayer con escepticismo y acusaciones de "invención" y "exageración" el envío a Honduras de cuatro batallones.

Reagan había firmado la orden de utilizar tropas a las once de la mañana del miércoles, pero hasta las siete de la tarde no se recibió en la Casa Blanca el SOS de Azcona, que fue presionado, como en ocasiones anteriores, por el embajador de Estados Unidos en Tegucigalpa.

Ayer por la mañana, cuando 26 aviones de transporte C-141 realizaban el vuelo de tres horas desde Fort Bragg hasta la base de Palmerola, el embajador de Honduras en Washington, Roberto Martínez, declaraba que su país sólo quería ayuda diplomática y no militar. Pero la administración de Reagan, utilizando el pretexto, real, de una fuerte ofensiva sandinista para apoderarse de los depósitos de armas y munición de los contras en el interior de Honduras junto a la frontera con Nicaragua, con "persecución en caliente" dentro del territorio hondureño, se inventó la invasión nicaragüense que piensa utilizar para solicitar al Congreso nueva ayuda militar para los antisandinistas.

"Existe un peligro auténtico para nuestra seguridad nacional", afirmó ayer el secretario de Estado, George Shultz, al explicar al Congreso la intervención militar norteamericana en Honduras, donde ya Estados Unidos tiene 3000 hombres de la Guardia Nacional y la reserva. La "invasión", llevada a cabo, según Washington, por entre 1500 y 2000 soldados sandinistas apoyados por artillería y bombardeos de aviación y helicópteros, no ha sido confirmada por ninguna fuente independiente y sólo está basada en informes de los contras y de la CIA.

Ayer no había llegado aún ningún periodista a la zona fronteriza. La Casa Blanca, dramatizando la situación, convocó a la prensa en la noche del miércoles, para anunciar que se trataba de una "respuesta mesurada para demostrar nuestro apoyo al gobierno de Honduras cuando su integridad territorial ha sido violada por el ejército sandinista, apoyado por los cubanos y los soviéticos". La intervención de EE.UU. se ha producido después de que los presidentes José Azcona y Daniel Ortega acordaron una solución diplomática de la crisis.

Se trata de un "despliegue de emergencia" y las tropas estadounidenses estarán asentadas, por tiempo indeterminado, a 200 kilómetros de la frontera con Nicaragua, junto a Tegucigalpa, y no entrarán en combate. Son unidades de infantería ligera y no están apoyadas por artillería. Es una demostración de "la política de la cañonera sin cañonera", comentó ayer una cadena nacional de televisión.

La administración de Reagan justifica su decisión en el Tratado de Defensa Hemisférica de Río y en las cartas de la OEA y la ONU, ante la amenaza a la soberanía hondureña y a la seguridad colectiva, y en la petición, obtenida con forceps, del presidente Azcona. Shultz calificó la ofensiva sandinista de "serio golpe al proceso de paz" y culpó de la misma al Congreso por haber negado la ayuda a los contras. La administración pidió ayer a los rebeldes que no se rindan en las previstas negociaciones del lunes, a las que Washington hubiera preferido que no acudieran.

Los líderes del Congreso fueron engañados el miércoles por la administración que les dijo, a media tarde, que no habría una respuesta militar estadounidense. La decisión también tomó por sorpresa a altos funcionarios del Pentágono que habían abandonado sus despachos pensando que no ocurriría nada.

Otra vez la Fuerza de Despliegue Rápido

Los primeros efectivos de la 82ª División Aerotransportada de Estados Unidos enviados a Honduras en respuesta a una denunciada "invasión" sandinista arribaron ayer a la base de Palmerola, situada a 200 kilómetros de la frontera con Nicaragua. Equipados principalmente con armas livianas, provistos de gran cantidad de helicópteros, los 3200 soldados norteamericanos despachados a Honduras están especialmente entrenados para este tipo de intervención rápida.

La famosa 82ª División Aerotransportada, que suministró dos batallones, tiene su base en Fort Bragg, Carolina del Norte, cuartel general de las "fuerzas especiales" norteamericanas junto a los conocidos "boinas verdes". La Séptima División de Infantería Liviana, dos de cuyos batallones fueron enviado a Honduras, tiene como características, movilidad y rapidez de despliegue, cualidades de las que a menudo carecen las unidades tradicionales del ejército norteamericano, concebidas para enfrentar pesadas divisiones blindadas.

La 82ª División Aerotransportada se destacó en la Segunda Guerra Mundial en el desembarco de Normandía en 1944.

Más recientemente, 24 horas después del inicio de la intervención a Granada, 800 de sus hombres llegaron para reforzar, el 26 de octubre de 1983, a los 1900 infantes de marina y "rangers" que invadieron la isla. Esta división asimismo participó en la fuerza de paz del Sinaí.

El primero de una serie de 26 aviones de transporte militar C-141 llegó con el primer contingente militar a Honduras en horas de la mañana de ayer. Ese primer contingente deberá limpiar una zona en la que serán lanzados, hoy viernes, 800 paracaidistas.

Aviones cargueros C-5 transportarán, por su parte, helicópteros livianos de reconocimiento y helicópteros de asalto Cobra y Blackhawk, con los que está equipada la Séptima División. La misma fue concebida para poder ser desplegada en el Golfo en cuatro días, es decir tres veces menos del tiempo que necesitaría una división tradicional. Su equipo es liviano y está basado en helicópteros en cantidad.


Los servicios públicos fueron militarizados por el gobierno.
La jornada fue de tensa calma tras la ola de disturbios.

AFP

Después del cuartelazo hay recambio de fichas

El cabecilla del frustrado golpe de Estado, coronel Leónidas Macías —cuyo paradero se desconoce—, será juzgado por traición a la patria. Oficiales detenidos.

La militarización de todos los servicios públicos en Panamá fue decretada por el presidente Solís a última hora del miércoles. El jefe de Inteligencia de las Fuerzas de Defensa de Panamá, coronel Bernardo Barrera, fue separado ayer de su cargo y puesto en situación de retiro, horas después del fallido levantamiento militar contra el general Manuel Antonio Noriega. En el cuartel central de las Fuerzas de Defensa se informó que el líder de la insurrección militar, coronel Leónidas Macías, cuyo paradero se ignora, será juzgado como traidor a la patria.

Extraoficialmente pudo saberse que el cargo que ocupaba Macías —la jefatura central de Policía— fue cubierto por otro coronel, Eros Ramiro Caro, mientras como jefe de Inteligencia asumió el coronel Guillermo Wong. Los colaboradores de Macías en el intento de golpe, los mayores Fernando Quesada, Arístides Bordonejo y Jaime Benítez fueron despojados de grado militar. Otros dos mayores, Cristóbal Fundora y Luis Samudio, junto a otros tres capitanes, fueron detenidos ayer para investigar su participación en el cuartelazo. En tanto, el presidente panameño Manuel Solís Palma ordenó a última hora del miércoles la militarización de todos los servicios públicos del país. De acuerdo a un decreto dictado al efecto, ayer pasaron a control militar el instituto de energía eléctrica, el de telecomunicaciones, el aeropuerto y los organismos de Hacienda y Tesoro. Los hospitales también pasaron a depender del Consejo Nacional de Seguridad y Defensa. Se advirtió, además, que serán puestas a disposición de las autoridades "todas aquellas personas que sean sorprendidas en actividades de alteración del orden público en esas instituciones". Ayer por la mañana, la ciudad de Panamá seguía siendo controlada por la Brigada de Infantería Elite 2000. La capital amaneció sin diarios y en algunos sectores faltaba todavía la energía eléctrica y el agua. Desde temprano, cuadrillas de la Dirección de Aseo se dedicaron a limpiar los escombros en las principales avenidas. Hasta el mediodía, las radios panameñas difundieron sin cesar el decreto presidencial de militarización de los servicios, cuyos efectos se fueron viendo a lo largo del día, a medida que las tropas iban arribando a las diferentes instituciones.

Por otra parte, fuentes sindicales vincularon ayer al secretario general del Sindicato de Energía —Isaac Rodríguez— con el cuartelazo del miércoles, por lo cual en medios oficiales comenzó a temerse la posibilidad de que la oposición dé rienda suelta a diversas formas de sabotaje.

Aunque no dicho explícitamente, ése fue el motivo principal del decreto que firmó Solís Palma. Los funcionarios del Instituto de Recursos Hidráulicos y Electricidad (IRHE) atribuyeron la falta de electricidad a desperfectos técnicos, pero las versiones que vincularon a Rodríguez con la intentona militar fortalecieron la idea de que los trabajadores del instituto produjeron el apagón del miércoles. Ayer hubo amagos de violencia en la central eléctrica de Carrasquilla, en la periferia de Panamá, cuando los trabajadores se concentraron para definir su posición frente a la militarización del servicio, y luego un grupo de ellos intentó obstaculizar el ingreso de un gerente, a quien apedrearon.

La dulce espera en la Casa Blanca

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **Estados Unidos se negó a comentar ayer los confusos rumores del golpe militar en Panamá, pero la estrategia norteamericana para derrocar a Noriega pasa por dividir al ejército de ese país y propiciar una insurrección de oficiales, si la presión económica no es suficiente. El secretario de Estado, George Shultz, y su adjunto Elliot Abrams, el hombre que está moviendo los hilos de la conspiración panameña, han llamado abiertamente, en el Congreso, a la rebelión de las Fuerzas de Defensa panameñas.**

El portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, no quiso responder ayer a una pregunta sobre la eventual implicación norteamericana en los movimientos militares del miércoles en Panamá. Washington asiste satisfecha a una situación que se deteriora día a día y aquí se considera que está muy próxima la salida de Noriega, que ya tiene el mensaje de que no será perseguido en el exilio por los tribunales estadounidenses. El "speaker", presidente de la Cámara de Representantes, el demócrata Jim Wright, se ha declarado convencido de que el hombre fuerte panameño aceptará la oferta de asilo de España y que Washington no pedirá su extradición.

Ronald Reagan ha prometido a los militares panemeños que, una vez "restaurada la democracia civil", el ejército tendrá un puesto "digno" en la vida del país, calmando los temores a una purga generalizada tras la salida de Noriega. La ayuda militar norteamericana y la colaboración del Pentágono, ahora suspendidas, serían reanudadas inmediatamente. Hasta ahora la estrategia de Washington no había tenido efecto y la oficialidad ha cerrado filas con Noriega

Pero en los últimos días, los servicios de espionaje estadounidense habían detectado signos de cambio. *El País* ha podido saber, en fuentes de la oposición panameña, que el exiliado general Díaz Herrera, ex jefe de la Inteligencia panameña, había contactado desde Venezuela con algunos cuarteles y mandos que, hasta ahora, no atendían sus llamados telefónicos.

La estrategia norteamericana de desestabilización del régimen de Noriega pasa, en primer lugar, por lograr su asfixia económica, provocando una crisis de liquidez. Esto, gracias a la congelación de las cuentas de Panamá en los bancos norteamericanos, y la suspensión de los pagos de Estados Unidos por el uso del canal, ya se ha logrado. Al mismo tiempo, Washington ha presionado a Japón y a la República Federal de Alemania para que no envíen dólares a Noriega, quien, según fuentes del espionaje, ha pedido ayuda económica a la RDA, Libia y Bulgaria.

El segundo objetivo es conseguir que el descontento popular provocado por la ausencia de dólares estimule una insurrección popular contra Noriega. En parte, también se ha conseguido ya que los panameños no han dirigido, como el general pensaba, su ira contra el poderoso vecino yanqui. La presión económica ha acabado con el apoyo del funcionariado hacia Noriega, y son crecientes las voces que piden una intervención norteamericana aún más enérgica.

IGLESIA Y JUNTA CHILENA

Relaciones conflictivas

En un nuevo enfrentamiento entre la Iglesia católica y el gobierno militar chileno, los obispos manifestaron su preocupación por las "angustias que provoca una sociedad dura, violenta y represora" a través de un documento del Episcopado divulgado ayer en Santiago.

Los obispos dicen en el documento seguir la línea del Concilio Vaticano II cuando se preocupan por el "drama de la cesantía, del ciudadano detenido o encarcelado, del marginado y de las angustias que provoca una sociedad opresora". El sábado pasado el obispo Carlos Camus, advirtió que la Iglesia podría declarar "ilegítimo" el próximo plebiscito si persisten las condiciones actuales de "retroceso" y la "falta de libertad". En respuesta el comandante en jefe de la armada e integrante de la Junta Militar, José Toribio Merino, manifestó que el obispo no sabía nada de política y dijo que dudar de la transparencia y la honestidad del plebiscito "es un insulto gratuito e insolente".

Por otra parte el representante del ejército en la Junta Militar general Humberto Gordon, manifestó que el general Augusto Pinochet deberá abandonar las filas del ejército si obtiene el respaldo popular para seguir en la presidencia de Chile hasta 1997. Gordon sin embargo precisó que es partidario del general Pinochet como candidato único en el plebiscito presidencial previsto para fines de este año. La opinión fue refirmada poco después por los otros tres miembros de la junta, el jefe de la fuerza aérea, general Fernando Matthei, Rodolfo Stange, director de la policía militarizada de carabineros y José Toribio Merino comandante en jefe de la armada.

Enfrentamientos en El Salvador en la antesala de los comicios

A tres días de la realización de las elecciones legislativas y municipales en el país, estudiantes y policías antimotines se enfrentaron en las calles de San Salvador. En tanto, el ejército informó que en las últimas 24 horas hubo dos enfrentamientos con el guerrillero Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), con un saldo de diez bajas en los dos bandos.

Los manifestantes, que demandaban un aumento presupuestario, incendiaron vehículos del Estado y obstaculizaron el tránsito en céntricas calles de la capital. Los incidentes más graves sucedieron en la sede del Ministerio de Hacienda, donde los estudiantes de la Universidad de El Salvador (UES) chocaron a pedradas con la policía que empleó gases lacrimógenos para dispersarlos. Los incidentes provocaron heridas en dos estudiantes y un policía. En tanto, tropas helitransportadas ocuparon el centro universitario de San Miguel, lo que fue calificado por su vicerrector como parte del "desarrollo de un plan represivo en la educación".

Por otra parte, el enfrentamiento entre el ejército y el FMLN se produjo en los conflictivos departamentos de Chalatenango y Cuscatlán. El frente guerrillero había anunciado el martes pasado un boicot a las elecciones del próximo domingo y llamó a la población a no participar en los comicios.

CARLUCCI-YAZOV

Dos estrategias se encuentran

Los responsables de Defensa de las dos superpotencias concluyeron su reunión en Berna satisfechos por el intercambio de opiniones pero sin logros significativos en las negociaciones de desarme.

EL PAIS de Madrid (*Por Pilar Bonet, desde Berna*) **Estados Unidos no percibe cambios en la doctrina militar soviética que obliguen a modificar los actuales programas de la OTAN, al término de la reunión mantenida en Berna por el ministro de Defensa soviético, Dimitri Yazov, y el secretario de Defensa norteamericano, Frank Carlucci. En sendas conferencias de prensa, Carlucci y Yazov se mostraron ayer satisfechos de su intercambio de opiniones, cuyo valor principal estaba en el contacto en sí mismo entre los máximos responsables militares de las dos superpotencias y la voluntad de proseguirlo en el futuro paralelamente al que mantienen los máximos dirigentes políticos y los ministros de Asuntos Exteriores.**

Carlucci, que ha sido invitado a Moscú por Yazov, manifestó que las explicaciones del ministro sobre el cambio entre la doctrina militar de la época de Breznev y la doctrina militar actual habían sido "algo vagas". Según Carlucci, Yazov dijo que los cambios tardarían algún tiempo en llevarse a cabo y pidió paciencia a EE.UU. El secretario de Defensa norteamericano aseguró no advertir modificacaciones ni en el programa soviético de modernización de armamentos ni en la estructura de las fuerzas armadas de la URSS. "En tanto no veamos estos cambios, no hay elementos que hagan aconsejable a la OTAN cambiar los programas existentes", señaló.

Yazov definió el concepto de "defensa suficiente", base de la doctrina militar soviética actual, como un complejo de factores entre los que se incluyen la paridad e igual seguridad, el cambio del carácter de la actividad militar, la estructura de las fuerzas armadas y su emplazamiento, la reducción obligatoria de los arsenales y el ejército y un riguroso control.

Yazov dejó claro que la doctrina militar de la URSS no es una unidad aislada. "Una doctrina militar tiene dos caras. La defensa suficiente está determinada no sólo por nuestro deseo, sino también por la capacidad de las armas y tropas del adversario", señaló. "Una doctrina militar es difícil de observar. Es el complejo de puntos de vista de la dirección de nuestro país sobre temas militares. Ante la cantidad de medios militares de la otra parte, no podemos desarmarnos".

El temario tratado por Yazov y Carlucci en Berna abarcó el proceso de verificación del tratado INF (de eliminación de misiles nucleares de alcance intermedio), las negociaciones para firmar un tratado de reducción de los arsenales estratégicos, las asimetrías en armamento convencional, las armas químicas y conflictos regionales como Afganistán, Angola, Nicaragua, Camboya y Corea, así como derechos humanos y la prevención de encontronazos peligrosos entre unidades militares de ambos países.

Los jefes de Estado Mayor de la URSS y EE.UU, Ajromeiev y Crowe tratarán este año en Washington de poner las bases para la creación de un foro común de prevención y clarificación de los incidentes.

El reforzamiento de los contactos militares acordado incluye intercambio de datos militares y encuentros de agregados entre jefes militares de la OTAN y el Pacto de Varsovia, según explicó el alto funcionario estadounidense.

En el camino del tratado sobre reducción de armas estratégicas se mantienen, según Carlucci, algunos temas difíciles, entre los cuales se cuenta la Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI) donde, dijo, "no se han hecho muchos progresos".

Ejecución aplazada

La Corte Suprema de Justicia sudafricana decidió ayer suspender por un mes, hasta el 18 de abril, la ejecución prevista para hoy de "los seis de Sharpeville", una mujer y cinco hombres negros condenados por el linchamiento de un consejero municipal negro en 1984. El anuncio se produjo en un clima de extrema tensión, marcado por el estallido de una bomba cerca de Johannesburgo, cuyo saldo fueron tres personas muertas y veinte heridos.

El abogado de los seis condenados, Denis Kuny, pidió ayer por la mañana un aplazamiento de cuatro semanas, fundamentando el pedido en que Joseph Monete, uno de los testigos, reconoció posteriormente que su testimonio —clave para la condena— había sido dictado por la policía. La sala del tribunal, colmada de público, estalló en aplausos y escenas sumamente emotivas cuando se recibió la noticia de que el juez Wessels Human decidió un aplazamiento. En las puertas de la Corte centenares de negros prorrumpieron en danzas espontáneas y manifestaciones de alegría, ya que este aplazamiento era la última posibilidad con que contaban los condenados —que tienen entre 22 y 30 años— luego de que el presidente Pieter Botha se negara a concederles su gracia.

GOLFO

Avance iraní en el Kurdistán

Con el reconocimiento por parte de Irak de la pérdida de dos importantes ciudades kurdas situadas en la provincia de Sulaimaniya a manos de la Guardia Revolucionaria iraní y con el lanzamiento del misil tierra-tierra número 23 lanzado desde Bagdad a Teherán, la situación de guerra ha entrado en un nuevo pico de tensión al punto de que el embajador soviético en Kuwait alertó sobre la posibilidad de que la agudización del enfrentamiento conduzca al empleo de armas químicas.

Irán informó de la "liberación" de los pueblos kurdos iraquíes de Halabah y Khormal y denunció además el uso de armas químicas por parte de los iraquíes para bombardear esas mismas áreas. El incremento de las acciones militares motivó que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobara el miércoles por la noche una declaración de profunda preocupación. El lanzamiento del misil iraki, sin embargo, fue posterior a esa declaración y a exhortaciones similares por parte de otros países del Golfo Pérsico. El bombardeo casi constante sobre Teherán ha provocado la evacuación de esa ciudad por un gran número de habitantes, especialmente mujeres y niños. Según viajeros iraníes llegados a París, la ciudad ofrece el aspecto de una ciudad muerta, especialmente luego de que las autoridades decidieron facilitar alojamiento en mezquitas ubicadas a unos cien kilómetros de la capital iraní a los que deseen refugiarse.



AFP

Irak reconoció ayer la pérdida de dos ciudades kurdas.
La guerra entre Irán e Irak avanza hacia un peligroso pico de tensión.

Según un portavoz militar iraní, en los combates registrados en la zona kurda resultaron muertos o heridos ocho mil irakíes, mientras que otros 3400 habrían sido hechos prisioneros, cálculo efectuado a partir del martes pasado de la ofensiva de Bagdad. La conquista de estas nuevas poblaciones es la primera victoria importante iraní desde que, en 1986, las fuerzas de Teherán ocuparon rápidamente la península de Fao. Mientras que el presidente Saddam Hussein convocaba ayer por la mañana a su estado mayor completo para una larga reunión en Bagdad, en Teherán el ayatola Ruhollah Khomeini agradecía personalmente al comandante de la guardia revolucionaria por el triunfo militar y el presidente del parlamento iraní pedía a los soldados "que sean amables con los ciudadanos iraquíes, ahora por primera vez bajo su control".

LIBANO

Aviones israelíes bombardearon ayer los pueblos libaneses de Aramoun y Jemlan, ubicados en la montaña drusa, al sudeste de Beirut. Un combatiente palestino murió y otros tres palestinos, entre ellos un niño, resultaron gravemente heridos. La región atacada está bajo control del Partido Socialista Progresista, que lidera Walid Jumbalt.

La incursión aérea se efectuó poco antes del mediodía y apuntó a la sede del Frente Democrático para la Liberación de Palestina (FDLP), cuyo máximo dirigente es Nayef Hawatmeh. El PSP de Jumbalt había reivindicado el miércoles, por primera vez, un ataque contra una posición de la milicia pro israelí apostada en el sur del Líbano. En Tel Aviv, un vocero militar confirmó el bombardeo, indicando que "nuestros aparatos bombardearon una base donde se preparaban ataques terroristas contra territorio israelí. Los pilotos dieron en los blancos fijados y volvieron indemnes a sus bases". El de ayer fue el primer ataque a objetivos palestinos en la montaña drusa desde el 23 de setiembre de 1986.

AFGANISTAN

Flexibilidad soviética

La Unión Soviética estaría dispuesta a retirar sus tropas de Afganistán incluso si no se llega a un acuerdo entre ese país y Pakistán en las conversaciones indirectas que se celebran en Ginebra. El anuncio fue hecho por un portavoz de la cancillería soviética, Vadin Perfiliev, en una rueda de prensa, aun cuando el vocero dijo que preferiría que se firmara un acuerdo en Suiza con garantías internacionales.

El miércoles pasado, Mijail Gorbachov había declarado que estaba dispuesto a "cumplir sus compromisos dado, claro, que todas las otras partes interesadas observen los términos del acuerdo".

ITALIA

De Mita negocia su gobierno

El democristiano Ciriaco de Mita inició ayer las consultas para formar un nuevo gobierno. El último partido con el que se entrevistará será el socialista, que a pesar de su poco peso electoral sigue siendo indispensable para la formación de cualquier tipo de gobierno presidido por la Democracia Cristiana y en el que no participen los comunistas.

Lo primero que dijo el líder de la DC es que sabe muy bien que su tarea es "difícil, trabajosa y compleja".

Comienzo de la Morgan

El próximo martes comenzará la Copa Morgan de Vóleibol para equipos masculinos de primera división, que está organizada por la Federación Metropolitana y que cuenta con la participación de 12 equipos. El programa de fechas correspondiente a la primera rueda es el siguiente: el 22/3 San Fernando - San Andrés; 23/3 Independiente - Scolem; Boca - Atlético Bernal; Argentinos Juniors - Club Pinocho y Ateneo Popular Versailles - Gimnasia de Villa del Parque. El 24 lo harán Banco Provincia de Vicente López - Macabi.

Amistoso de Ferro-San Andrés

Ferro y San Andrés presentarán formalmente a los jugadores que acaban de adquirir en el marco de un partido amistoso que se disputará en el estadio Héctor Etchart, en Ferro, hoy a las 21. También intentarán medirse con miras al nuevo campeonato de la Liga Nacional de Básquetbol que dará comienzo el próximo 25 de este mes. Ferro presentará a Aispurua, Yódice, y Uranga, en tanto que San Andrés hará lo mismo con el norteamericano Joe Page.

La FIBA en Córdoba

Los representantes de la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA) se encuentran desde ayer en la ciudad de Córdoba para realizar una serie de inspecciones a los estadios que podrían utilizarse para el Mundial de 1990. Los integrantes de la comisión, el yugoslavo Radomir Shaper, el uruguayo Mario Horenhaym y el inglés David Turner, junto con el presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, Amadeo Cejas, recorrieron el Complejo Ferial Córdoba donde se emplazará la cancha central de la subsede Córdoba.

Pases de atletas

La Federación Atlética Metroplitana confirmó ayer que para la temporada de 1988 se realizaron 56 pases, siendo el más importante el de Jorge Horacio Yannone al Boca Juniors. También se destacan las transferencias de la fondista María Margot Vargas a la Agrupación Atlética Meriza y el de la velocista Laura De Falco al Colegio Cardenal Stepinec.

En tanto faltan las confirmaciones de los pases del destacado velocista Oscar Barrionuevo, solicitado por Boca, y el del maratonista Jorge Ballerini, quien pasaría a la Asociación Barranquense.

El Centro del Golf

Las autoridades del Córdoba Golf Club de Villa Allende anunciaron que se realizará, en ese lugar el 58° Campeonato Abierto de Golf del Centro de la República y que contará con la participación de profesionales argentinos y sudamericanos. El presidente de la institución, Manuel Tagle, definió al torneo, que dará comienzo el fin de semana venidero, como "uno de los más importantes del país".

El "Puma" Rodríguez escapa de los cazadores italianos

A pesar del interés de varios empresarios para llevarlo al fútbol más caro del mundo, quiere quedarse en el país.

"No dejo de jugar al fútbol —le aclaró el Puma Rodríguez a *Página/12*—, simplemente dije que quiero que me vendan al final del campeonato." El goleador del Deportivo Español y del torneo siguió aclarando: "Italia no, prefiero quedarme en la Argentina, fundamentalmente por la selección; Bilardo nos dijo que hagamos lo más conveniente pero jugar acá va a ser fundamental para estar en el Mundial del '90".

Se llama José Luis, le dicen Cacho y ligó lo de Puma por lo del cantante venezolano. Su pase fue tasado en 2 millones de dólares por el presidente del club, Francisco Ríos Seoane. "Siempre voy a ser Cacho porque no quiero cambiar —dice—, trato de ser el mismo que era cuando llegué a Español, o el que jugaba en los campeonatos de la Liga Amateur de Villa Celina, al lado del San Cirano."

Tiene 24 años y es soltero. Aclara que no tiene conflictos en Español pero ya es hora de hacer diferencias en un club grande, "cualquiera, pero elegiría Independiente si me dejaran". El presidente de River, Hugo Santilli, el más interesado en el Puma, opinó sobre su cotización: "River esperará hasta que los dirigentes argentinos se adecuen a la realidad del mercado local".

Usa aro a lo Maradona, y recuerda que hubo críticas: "Nadie me lo dijo, pero con las miradas bastaba. Es que la gente es muy envidiosa". Las críticas no se refieren solamente a su indumentaria: "Desde que vine al club siempre hubo quienes me querían echar, incluso algunos miembros de la comisión amateur de fútbol siguen estando. Para ellos yo era un negrito villero que le gustaba salir, tomar, fumar y comer".

Ahora, el Puma quiere cobrarse una pequeña revancha: "Ahora, cuando esos tipos me ven, se me quieren acercar y yo no les doy bola. Porque fui criado derecho, yo sé que mi ambiente era difícil, pero mis viejos me enseñaron lo que debía hacer. Tuve amigos que se desviaron y que son drogadictos o ladrones. Yo no los critico porque no tienen la culpa, es más de la sociedad que de ellos".

El Puma tiene ganas de hablar. Tiene opinión sobre fútbol y algo más. Tiene cosas que decir del Deportivo Español. "Son muy injustos. Con todo lo que hicimos nosotros todavía si un partido no jugamos bien, nos gritan de todo."

De los dirigentes del club: "¿Cuáles? Hay uno solo que se llama Francisco Rios Seoane, que puede ser bueno, malo, dictador o no, pero es el único, los demás no existen, aparecen cuando hay que entregar una plaqueta y salir en una foto".

De los técnicos: "López y Caballero son muy buenos, hicieron un trabajo perfecto, pero lo más importante del fútbol es el jugador, es el que decide, el que se mata noventa minutos... es el que gana, nunca me voy a olvidar que en el '84, cuando salimos campeones y ascendimos, no hubo ni una nota a los jugadores, todos hablaron de los técnicos".

De la selección: "En el partido contra Alemania jugué como Valdano en México, me encantó cómo lo hizo durante el Mundial, y yo lo puedo hacer igual. Me gusta mucho el juego de la selección, para mí ese fútbol es el fútbol de hoy".

De su juego: "Me siento cómodo jugando en la forma que me pidió Bilardo, podría decir que no tengo problemas en jugar de volante. No voy a ser un Batista o un Correa pero en ciertos momentos del partido soy capaz de moverme de volante, y también aprendí a moverme en todo el ataque. Creo que todos los días hay que aprender algo nuevo".

De su relación con el plantel de Español: "Soy el más combativo. Tengo un carácter jodido, rebelde. No me callo nunca. Cuando pienso que tengo razón discuto, discuto todo. Será por eso que tengo tantos problemas con los árbitros. A veces hablo mucho y juego poco".

De sus noches: "Mis viejos me criaron a la antigua y si hoy llego a la una de la mañana me retan, gracias a ellos hoy estoy donde estoy, sabiendo lo que tengo que hacer. Soy un tipo que no sale mucho. Tengo muchos amigos, y me la paso en lo del gallego González o en mi casa".

Gustavo Saiegh



El "Puma" y la camiseta más querida.
"Quiero quedarme en un club grande, para estar cerca de la selección."

"Siempre dirán que soy un villero"

José Luis Rodríguez quiere pasar a un club grande porque pretende hacer el dinero que en Español no puede hacer a pesar de su rendimiento y su alta cotización. Ofrece a un club grande nada menos que goles, uno tras otro, muchos goles. Ofrece juventud y varios años de primera y su pertenencia a la selección campeona del mundo.

Su lado flaco para los dirigentes de un club —grande, sobre todo— es un carácter poco dócil. En esta nota les "pega" a todos, salvo al presidente del club, Ríos Seoane, y admite que es el que menos se somete a los dirigentes y los árbitros.

Cuando se le recuerda aquella foto publicada en una revista, en la que está posando con Claudio Caniggia en la inauguración de un "boliche", recuerda que "Bilardo nos llamó al día siguiente de publicada y nos dijo que no lo hiciéramos más, que no nos convenía; ese fotógrafo nos convenció diciéndonos que era para un cuadro y después se la dio a una editorial, es un pobre muchacho".

No fue su último problema con un fotógrafo. En una ocasión, le pidieron a todo el plantel que posara de espaldas y con López y Caballero de frente, valorizándolos ante los jugadores, y el Puma se negó. "Le dije al periodista que me parecía una falta de respeto, que si quería una foto de los técnicos la sacara pero que no me usara a mí, y menos de espalda, para hacer número".

Y no le interesa "domesticarse": "No quiero darle la oportunidad a la gente que no me conoce de pensar que estoy agrandado o que soy un engrupido. Por ejemplo, si a mí me escuchan insultar o hablar mal de otra persona van a decir que soy un negrito villero o que me agrandé, ¿te das cuenta? De una u otra manera, soy una cosa mala, un bicho raro".

ORTEGA SANCHEZ LO SABE

San Lorenzo tiene diez finales

San Lorenzo es uno de los equipos que aspira a ganar el título del Campeonato de Primera División de la AFA. Para eso, en las diez fechas que faltan por jugarse, "el equipo deberá jugar diez finales" dijo el volante Norberto Ortega Sánchez.

Los partidos que restan por jugarse serán difíciles para el equipo del "Bambino" Veira, eso lo sabe Ortega Sánchez:"Tenemos que enfrentar a equipos que están luchando el campeonato o que tratan de salvarse del descenso o, incluso, que pretenden ingresar en la liguilla pre-Libertadores". San Lorenzo está a sólo un punto del puntero Newell's y seguido por Argentinos que intentará robarle el puesto.

Ortega Sánchez marcó la paridad de los equipos y destacó que "entre la mayoría de los equipos a San Lorenzo le resultará aún más difícil lograr el título debido a las necesidades del resto". El hábil volante se refirió a las próximas seis fechas en las que San Lorenzo deberá enfrentar a Racing de Cba., Platense, Newell's, Gimnasia, Argentinos e Independiente, sin olvidar también que tendrá que medirse con River.

No obstante, Ortega Sánchez afirmó que "San Lorenzo está para campeón", aunque, un poco más cuidadoso, aclaró que "el candidato" a conquistar el título "surgirá sólo cuando falten un par de fechas" para que finalice el disputado campeonato de primera.

"Todos los equipos son parejos, es difícil que alguno despegue y si alguien lo hace espero que sea San Lorenzo, pero creo que el candidato no se va a ver hasta un par de fechas antes del final", insistió el jugador, aunque al fundamentar las chances que tiene este San Lorenzo para llegar a campeón Ortega Sánchez afirmó que "este equipo es más sólido que el del año pasado".

Solari recupera a Marangoni

Independiente respira más aliviado. Al triunfo de la última fecha frente al difícil Ferro que dirige Miguel Angel López, por herencia recibida del ilustre "Timoteo Griguol, el domingo recuperará a uno de sus hijos dilectos": vuelve Claudio Marangoni.

"Menos mal", dijo Solari y armó el rompecabezas del medio con Giusti, Marangoni, Bochini, más el aporte del retraso de Merlini y dejará a Ramos-Barberón en las puntas de la ofensiva. El problema lo tiene atrás. Monzón, expulsado con Ferro, seguramente será suspendido. ¿Quién jugará de 2? Las chances son para el regreso de Villaverde o para que Ingrao tenga una nueva oportunidad. Por ahora, con la vuelta de Marangoni, por Avellaneda están hechos. El volante se quebró el quinto metatarsiano del pie derecho durante la pretemporada en Necochea y desde entonces no pudo jugar. "Estaba deseando este regreso con mucha ansiedad porque creo que Independiente necesita a todos sus jugadores para levantar cabeza. El equipo viene jugando mejor que hace unas fechas y con un par de triunfos seguidos creo que estaremos clasificados para la Liguilla", dijo Marangoni al confirmar su regreso.

TRIBUNAL DE DISCIPLINA

Sanción económica a Newell's

Se le descontará el 30 por ciento de lo que le corresponde por la recaudación de los próximos tres partidos. El Comité Ejecutivo deberá decidir cuándo sigue el cotejo suspendido con Unión. Preventiva al agresor de Espósito.

El Tribunal de Disciplina de la AFA dispuso una sanción económica a Newell's Old Boys consistente en el embargo del 30 por ciento de las recaudaciones de los próximos 3 partidos. Además, de lo recaudado en el cuarto cotejo, se le descontará un 15 por ciento más a raíz de una causa pendiente por disturbios producidos en el estadio del Parque Independencia durante otro encuentro por el campeonato.

La sanción a Newell's es el resultado de la agresión sufrida por el árbitro Carlos Espósito en el partido disputado el pasado 6 de marzo en cancha de Unión. Como se recordará, a los 37 minutos, Espósito fue agredido por un simpatizante de Newell's que le arrojó una pila desde la tribuna popular causándole pérdida parcial de conocimiento y una herida cortante en el arco superciliar derecho. El partido, que iba 0 a 0, fue suspendido de inmediato y es ahora el Comité Ejecutivo de la AFA el organismo que decidirá cuándo deben jugarse los 53 minutos restantes divididos en dos períodos de 26 y 27 minutos respectivamente.

Con respecto a este dato, anoche, en la AFA, se evaluaba sobre la posibilidad de hacer jugar el partido cuando termine el campeonato. Newell's marcha puntero en el certamen y hacer jugar esos 53 minutos al final del torneo suponen, a esta altura del campeonato, una ventaja deportiva para los rosarinos. De todos modos, de prosperar la versión, seguramente se encontrará la oposición de los seis o siete equipos que tienen chances matemáticas de discutirle el título a los rojinegros.

En tanto, fuentes del Tribunal de Disciplina, explicaron que la sanción económica ordenada contra Newell's con el descuento del 30 por ciento de las recaudaciones de sus próximos tres partidos se antepone a la causa anterior (sancionada con el 15 por ciento de embargo) porque el domingo Newell's enfrenta en Rosario a Boca, lo cual supone un serio perjuicio económico al puntero, comprendiendo así el espíritu del reglamento de sanciones. Asimismo, con la sanción económica, se cumple lo anticipado ayer por **Página/12** en la nota del periodista José María Suárez, de la agencia N.A. Suárez adelantó que en circunstancias similares, Boca fue sancionado con el 30 por ciento de quita a su recaudación por disturbios en el partido con Español. Con ese antecedente, anoche falló el Tribunal de Disciplina.

Y si se pretendía sancionar a Newell's económicamente, la presencia de Boca, el domingo en el Parque Independencia refuerza la intención del fallo. Una gran demanda se observó desde ayer en la sede de Newell's para conseguir entradas para el partido una vez que comenzó la venta anticipada de boletos.

En otro orden, ayer, el juez de Instrucción de Séptima Nominación de Santa Fe, doctor Alfredo Rosas, dictó el auto de procesamiento y la prisión preventiva de José Sommi, imputado por lesiones leves al árbitro Carlos Espósito. El magistrado hizo lugar al pedido de excarcelación mediante el pago de una fianza de 10.000 australes para conceder la libertad del agresor. Ayer, en Rosario se esperaba que los defensores de Sommi, los abogados Romeo Díaz Duarte y Ricardo Bernárdez Varela reunieran la suma para lograr la libertad del procesado.

Sommi habría manifestado al juez Rosas que es simpatizante de Newell's pero que no pertenece a la denominada "barra brava" y que nunca cometió hechos de violencia en estadios de fútbol. Fuentes judiciales santafesinas aseguraron que Sommi tiene algunos antecedentes policiales menores en Rosario.

OPERAN A FABBRI

Racing, enfermería y quirófano



A Fabbri le duele hasta en los entrenamientos. Hoy va al quirófano. Despedida de la selección.
Un "desgarro crónico" en ese muslo derecho lo obliga a la intervención quirúrgica ineludible.

Prosiguiendo con la racha en contra de Racing, hoy será operado Néstor Fabbri de su "desgarro crónico" en la parte posterior del muslo derecho, por lo que deberá permanecer inactivo "al menos durante 20 días", según lo informó Raúl Madero, médico de la selección.

Fabbri fue revisado ayer en la sede de la AFA y los médicos, incluido Madero, coincidieron en la conveniencia de la operación, que será efectuada en el sanatorio Mitre por los profesionales Rodolfo Piñeyro, Gustavo Ríos y el mismo Madero.

La lesión ocurrió revistando Fabbri en el seleccionado nacional, según lo dejó en claro el profesor Alberto Alvarez, preparador físico de Racing, que fue en primera instancia dejado cesante por la comisión directiva y luego mantenido en el club a pedido de los jugadores.

Alvarez exculpó ayer al médico Adolfo Fort, que fue cesanteado y responsabilizado por los dirigentes de las continuas lesiones sufridas por los profesionales, y ejemplificó también con Ramón Medina Bello, igualmente lesionado como jugador de la selección. "No estoy de acuerdo con el despido de Fort, —dijo Alvarez— uno de los mejores profesionales de Sudamérica."

Sin embargo, se declaró respetuoso de las decisiones de los dirigentes porque "a esta altura" de su vida comprendió que "hay que apoyarlos". Eximió a Fort de ser único responsable: "Si hay culpables, la responsabilidad es mutua".

Recordó después que Racing hizo "una pretemporada corta y de inmediato vino la competencia, por eso los jugadores no tenían base y en estos momentos sienten el peso del campeonato".

En Racing permanecen disminuidos total o parcialmente, además de Fabbri, Eduardo Saporiti, José Iglesias, Italo Ortiz, Miguel Colombatti, Carlos Vázquez y Carlos Olarán.

Saporiti, Iglesias y Ortiz entrenaron livianamente, mientras Olarán hizo ejercicios de recuperación de su desgarro. Vázquez y Colombatti se reintegraron a la práctica ayer, pero éste, Iglesias y Acuña (que sintió fuertes dolores) difícilmente puedan jugar el domingo.

Con tantas bajas, no parece promisorio el futuro de Racing, y menos aún teniendo en cuenta que también debe jugar la Supercopa, aunque ya pasó a semifinales y debe esperar que clasifiquen los otros tres semifinalistas.

Una selección de análisis

Después de la última práctica semanal, el entrenador de la Selección se aventuró en un análisis de los próximos rivales en el torneo cuadrangular de Berlín, que se disputará entre el 31 de marzo y el 2 de abril.

Carlos Bilardo sostuvo que el primer adversario, la Unión Soviética, "es un muy buen equipo, rápido y que juega muy bien de contraataque pero le observé algunos errores en defensa". Agregó que "hace pocos días vi el video del partido que jugaron en Bari con Italia donde si bien perdió 4 a 1 realizó un trabajo aceptable y el resultado no tuvo nada que ver con el desarrollo del juego".

Sobre los alemanes explicó que "con ellos nos conocemos muy bien y además, hace poco que los enfrentamos. Siempre es un equipo complicado, su historia y su trayectoria así lo demuestran". Con respecto a Suecia, Bilardo explicó que "es un equipo con las virtudes típicas del juego europeo, con buenos jugadores y por eso preocupa a cualquiera, sobre todo después de su reciente triunfo frente a Italia".

En otro tramo de la charla con el periodismo, Bilardo aclaró que "la lista de los jugadores que viajaran la daré a conocer el miércoles 23, después de la fecha del campeonato, aunque por supuesto tengo una idea de quiénes irán". Por último, indicó que el doctor Madero viajará dos días antes para arreglar el hospedaje de la Selección y los lugares de entrenamiento.

Ganó Tarabini

La argentina Patricia Tarabini derrotó ayer a Christianne Jolissaint por 6-2 y 6-0 y se clasificó para la segunda ronda del certamen de Key Bicayne. Los otros dos argentinos que quedan en competencia son Gabriela Sabatini y Martín Jaite.

Sabatini había vencido a la yugoslava Monika Seles por 7-6 (7-1 en el tie break) y 6-3 y hoy se medirá con la norteamericana Lisa Bonder. Por su parte, Jaite derrotó al checoslovaco Libor Pimek por 6-4, 6-0 y 6-3 y hoy se eliminará con el indio Ramesh Krishnam. El torneo de Key Biscayne se disputa sobre cemento, reparte puntos para el Grand Prix y tiene una dotación de 2 millones de dólares en premios. Sabatini, Tarabini y Jaite son los únicos argentinos que continúan en carrera.

NOCAUT

Los boxeadores argentinos agremiados se pusieron en guardia: declararon el "estado de alerta" y solicitaron a la CGT que declare "persona no grata y enemigo de los trabajadores" al diputado nacional por la democracia cristiana Eduardo González porque presentó un proyecto tendiente a que se prohíba la actividad pugilística en el país.

"El señor diputado intenta prohibir una actividad de la que viven miles de familias y no es justo, queremos que se pronuncie la CGT", adujo un vocero del sindicato mientras lanzaba un jab de izquierda.

Dos por el Nacional B

Se juegan esta noche dos adelantos por la 33ª fecha del Nacional B. A partir de las 21 se enfrentan en Posadas, Guaraní Antonio Franco y Deportivo Maipú. Media hora después, en Victoria, Tigre recibirá a Defensa y Justicia. En las posiciones, Tigre que tiene 33 va a 10 del líder Mandiyú y juega con Defensa, que tiene 23 y en la última jornada le quitó un punto a los correntinos como visitantes. Guaraní y Maipú comparten el medio de las ubicaciones con 29 unidades.

Alegre está muy enojado

Aunque parezca una contradicción, el presidente de Boca, Antonio Alegre, está enojado. Comas es el motivo de sus desvelos a raíz de la expulsión en el partido con el Gremio. "En caliente no quiero hablar", dijo Alegre al consultárselo sobre la infantil reacción de Comas que motivaron su expulsión y que ahora podría derivar en una sanción (descuento de sueldo) por pedido expreso del enojado Alegre.

Apocalipsis en la Boca

El dirigente Héctor Martínez Sosa sostuvo que la actual situación económica de Boca "es peor que cuando en 1985 llamó a convocatoria de acreedores" ante una circunstancia límite, y afirmó que el presidente del club "falta a la verdad" al señalar que la segunda cuota de la convocatoria fue pagada. Martínez Sosa afirmó que en el club existe una crisis económica que no tiene por delante la chance de una nueva convocatoria, "sino la quiebra".

Lole vuelve a manejar

Carlos Reutemann y un grupo de 20 pilotos inician hoy los entrenamientos para la próxima competencia Desafío de los Valientes que se disputará el domingo en el Autódromo Municipal. Lole y el resto de los corredores probarán los Duna standard en dos tandas, de 14 a 15 y de 17 a 18 y entre ambas sesiones girarán los coches del TC que intervendrán en la prueba para pilotos que no hayan ganado ninguna competencia o que sean debutantes.

POSDATA

Seminario abierto. Está abierta la inscripción para los seminarios de 1988 de la Escuela de Psicoanálisis Clínica Freudiana dirigida por los licenciados Gustavo Lanza Castelli e Isabel Lucioni. Información: Teléfono 824-8693 de lunes a viernes de 8.30 a 12.30.

Grupos sin grupo. El departamento de niños y adolescentes de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo iniciará sus cursos de posgrado de formación en terapia grupal analítica de niños, de adolescentes y de padres. Informes e inscripción en Gorriti 4257, teléfono 86-7959 de 9 a 20.

Pueyrredón y Freud. El grupo de Psicoanálisis Pueyrredón anuncia que está abierta la inscripción para las actividades del año 1988: Cursos anuales sobre Freud y Lacan y de Clínica Psicoanalítica. Informes e inscripción: Corrientes 2817 4° B, de 14 a 20, teléfono 961-5005/8006.

Golpe a golpe. El Centro de Asistencia de la Mujer ofrece el servicio de prevención y asistencia de la mujer maltratada, tanto desde lo psicológico como desde lo jurídico. Teléfonos 613-9884 y 71-3690. Coordina la doctora Inés Danziger, abogada y psicóloga.

Cursos. El Centro Integral de Psicología y Psicopedagogía abre la inscripción para los cursos que se iniciarán en el mes de abril sobre Técnica Psicoanalítica en Niños, Psicopatología Infanto Juvenil y Abordaje Clínico de la Adolescencia. Se dictarán en horario vespertino en Güemes 3794, 1° 4, teléfono 826-4835, Capital. Informes de lunes a viernes de 16 a 20.

Muchas primaveras y ninguna flor

La angustia que acompaña la cercanía de los cincuenta años suele negarse o adjudicarse a causas externas.

HOY NO, ...TENGO JAQUECA
ESTUPENDO, ...A MÍ ME DUELE LA DERMIS
CUANDO ESTUVIMOS EN EUROPA, ESTO NO PASABA
CIERTO... ¡QUÉ PAÍS!
SENORA

(Por Juan Carlos Kusnetzoff)

La mención de palabras como crisis, transición, pasaje a la madurez, dolor, angustia, tristeza, suele hacer pensar en la adolescencia. Sin embargo, también caracterizan a otra etapa de la vida. Se trata del habitual desasosiego que enfrentan los hombres de cuarenta o cuarenta y cinco años.

Los amigos se burlan, los analistas no creen, los médicos la ignoran, en ningún lugar se estudia, nadie sabe tratarla. Pero es indudable que se produce una situación crítica. "Crisis de la edad media de la vida", "Crisis de la edad" o "menopausia psicológica" son todos nombres que intentan apresar aquello imposible de asir: el tiempo ido. Y también el que se está yendo.

La famosa crisis se produce por igual en hombres y mujeres. Aunque en los primeros, al estar más vinculados al área laboral, se torna socialmente más manifiesta. La crisis de la mujer, en cambio, no solamente está ligada a la edad. Posee múltiples facetas y está vinculada a cambios evolutivos que involucran modificaciones de tipo biológico.

Hombres y mujeres a la edad de cuarenta o cuarenta y cinco años se han entrenado lo suficiente como para huir elegantemente de los dolores "de crecimiento". Pueden explicar cualquiera de sus situaciones conflictivas en términos psicológicos y hasta ser aceptados y reconocidos socialmente por ello. La creatividad cede paso entonces al miedo de perder todo, al temor a balances negativos que sustituye a la flexibilidad.

Una burocracia de los mismos amigos, las mismas caras, los mismos lugares de veraneo, las mismas lecturas, los mismos analistas, las mismas relaciones sexuales, con las mismas personas y de la misma manera, va asfixiando en una telaraña sutil a la familia, a la pareja, al individuo...

Esa arquitectura eficaz llamada protección diseña la huida. La culpa la tienen "las tasas", el gobierno, el país que nos toca vivir, los políticos, los militares, mi mamá (la interna), la deuda (la externa) y así, infinitos objetos reales capaces de sacrificarse para alojar la crisis no asumida.

Hay otras huidas menos sutiles, aparentemente más eficaces pero mucho más destructivas: el alcohol, el juego, los/as amantes, más trabajo, más dinero, más ambición, más de lo mismo si se lo ha logrado, más de lo mismo que se ha soñado pero no conseguido. Siempre más. Nunca menos.

En esta edad, que parece la adolescencia pero que no lo es, la palabra crisis y el cambio que implica suelen provocar terror. En la adolescencia la crisis era revolucionaria. A los cuarenta, es sinónimo de visita a un cardiólogo. Los hombres y mujeres de esta edad, que se las saben todas, le dirán al cardiólogo que tienen palpitaciones y él, Holter mediante, diagnosticará angustia. Al gastroenterólogo le comentarán su malestar gástrico y luego de un estudio radiológico completo él indicará que su paciente sufre de dispepsia biliar o angustia.

Al psiquiatra le dirán que tienen insomnio, malhumor al despertarse, cansancio vespertino, cefaleas erráticas y "un no sé qué". El evaluará que se trata de un "síndrome depresivo ansioso" o una crisis existencial previa evaluación con psicotests.

Cada especialista recibirá de sus pacientes lo que su especialidad le permite escuchar. Hombres y mujeres que consultan callarán meticulosa y conscientemente los problemas de erección que tienen o sus dificultades para el orgasmo. Dignidad y represión van de la mano en esta edad, cuando los hijos ejercen mucho más libremente lo que a la misma edad de los padres, éstos ignoran. Se aprende, eso sí, a perfeccionar la hipocresía.

Hasta la edad que ronda los cuarenta años, el ser humano se cree inmortal. Aquellos capaces de superar la crisis saben que morirán, pero saben también que resta por disfrutar de la vida, otros cuatro decenios por lo menos. Para quienes padecen la crisis, la muerte inminente pasa a ser una certeza, *saben* que les quedan meses de vida, tal vez días...

El cultivo de la vanidad, común en nuestra cultura, da sus frutos. La mujer siente perder su calidad y capacidad de ser deseable. El hombre, obsesionado por pensar que en su capacidad eréctil se encuentra la juventud, duda cada vez con mayor intensidad de sus destrezas sexuales y sueña sueños míticos de hazañas de harén.

Cada generación tiene su peculiar manera de vivir las crisis. La actual está dominada por los problemas económicos y, de un modo muy especial, por el fenómeno inflacionario. Curiosamente, no se pueden esperar sino visiones terroríficas, angustias y depresiones sin fin, si nuestra orientación básica fue hacia el consumo de bienes materiales.

Al consumir cada vez menos, el ser humano contemporáneo ha sido obligado a mirarse más, a redescubrir la caricia, a valorizar la piel que es el órgano sexual más sensible.

La propuesta psicoterapéutica para enfrentar una enfermedad inespecífica como lo es la crisis de la edad media de la vida, es, en casi todos los casos, un abastecedor de la seguridad que falta por medio de la dependencia del terapeuta elegido. Además, es difícil elegir a un terapeuta. Por ejemplo, ¿de qué escuela sería? Nueva e imperceptiblemente, se cuela la oferta de consumo.

Se trata de recuperar la capacidad de aprendizaje que a los doce meses permite erguirse sobre uno mismo y no a los malditos padres que devoran desde dentro cargados de sadismo ¿Quién nos enseñó a besar, a respirar, a solicitar con energía, con precisión, sabiendo que si no lo hacíamos, no sobreviviríamos? Es la juventud reprimida lo que hay que rescatar y no la vejez educativa que nos ha matado antes de amanecer.

En la edad media de la vida es demasiado tarde para saber y temprano para experimentar. La vida está en sesión. Ud... ¿Está presente?

PSICOPATOLOGIA

Lógica de la locura

No todos los actos erróneos de un loco pueden calificarse de actos locos. La simulación de la cordura para evitar males mayores, como la reclusión, es un acto certero.

EL PAIS
de Madrid

(Por Carlos Castilla del Pino) No hay ningún acto que se califique correctamente de loco que no sea un acto errado, es decir, un error. Pero no todos los errores que se cometen con actos locos. Luego el acto loco es un tipo de error.

Cada uno de los errores tiene su lógica. Aunque Dios juegue a los dados con el universo, es lo cierto que en el universo hay sólo acontecimientos, entre otros los de los seres humanos, y cuando menos los de éstos o son acertados o son erróneos. Tan constitutivos del universo son los aciertos cuanto los múltiples actos errados que puedan acontecer y que de hecho acontecen.

Ahora bien, de la misma forma que hay la lógica de los actos certeros, han de existir varias lógicas de los errores, tantas como tipo de errores se puedan diferenciar. Tiene que haber, pues, cuando menos, una lógica para el error loco. La lógica del error loco es lo que se llama psicopatología: aún no existe. Cuando exista, habrá de tratar de las leyes que rigen para los procesos erróneos del tipo de los procesos locos. Los errores locos, necesariamente, han de tener su ley o sus leyes, puesto que se trata de hechos naturales.

La misión del psicopatólogo es en primer lugar, dirimir si un acto es acertado o erróneo, en segundo lugar, de ser erróneo, si es del tipo de los errores locos o del tipo de los errores cuerdos; en tercer lugar, averiguar por qué se ha seguido la vía del error, y precisamente la del error loco, y no las otras posibles vías: la del cuerdo, en la verdad o en el error, pero cuerdo al fin. Con otras palabras, si se está loco, ¿por qué se está loco? Una vez conseguido esto se habrán sentado las bases de la psicopatología.

Cada loco con su tema

Calificamos de loco a todo aquel que hace actos locos, y decimos: es un loco. Eso es una verdad a medias o, lo que es lo mismo, un peligroso error. Pues, en primer lugar, del sujeto que hace actos locos no se puede inferir, sin más ni más, que todos sus actos hayan de ser actos locos. La mayoría de los actos de los que denominamos locos son precisamente actos no locos, es decir, actos certeros o erróneos, pero incluso en este último caso no actos por necesidad erróneamente locos. Un sujeto al que calificamos de loco yerra, como no puede ser de otra manera, muy frecuentemente, pero de modo cuerdo, es decir, como los sujetos cuerdos, cuyos actos son bastantes veces actos errados. Por tanto, no se debiera decir de nadie que es loco, sino que está-loco-de (o está-loco-en) aquello que le enloquece.

No sé si hay locos totales, es decir, sujetos a los que convendría la calificación de locos, por cuanto todo acto que hicieran sería del tipo de los actos erróneamente locos. No los he visto. También es misión del psicopatólogo determinar en qué medida se está loco, es decir, si se es más o menos loco, si se es sólo un poco loco, si se está próximo a ser un loco total, etcétera. Para ello es importante saber —también misión del psicopatólogo, es ya la quinta— de qué está loco el loco (y, por consiguiente, en qué no está loco el loco). Qué curioso, el loco de celos no es loco para la vida en la que no se involucran él, su mujer y la relación de ésta con un tercero (o tercera); el loco de persecución no es loco para la restante vida de relación —que todo lo más puede estar estorbada por su locura de persecución (y no acudir, pongamos por caso, a su trabajo), pero no incapacitado para ella, y así sucesivamente—. Dicho de otra forma: cada loco tiene su tema, es decir, cada loco yerra respecto de un tema (o de varios temas, pero no de todos los temas), y sobre los temas restantes acierta o yerra como cualquier cuerdo. Por eso es fácil mostrar de qué manera dos locos de persecución enjuician correctamente, es decir, cuerdamente, la persecución de que cree ser objeto el otro, y así un loco de persecución acierta al calificar de loca la persecución de que el otro dice ser objeto, como yerra al calificar de cierta su propia persecución.

¿Qué es un acto erróneamente loco, o simplemente un acto loco?

No necesariamente un acto inusual. Inusual es desembarcar en Nueva York con una barra de pan de cinco metros de longitud, pero Dalí jamás hizo actos locos. Inusual es golpear el pupitre con un zapato en el pleno de las Naciones Unidas, pero Jruschov era ineducado.Inusual es dejar caer una bomba en Nagasaki y otra en Hiroshima; fueron dos actos cuerdamente criminales de Harry Truman.

En suma, es una trivialidad tratar de caracterizar el acto loco por su excepcionalidad. Los actos locos no son por sí mismos más extravagantes (ni más peligrosos) que los actos cuerdos.

Objetos externos e internos

Los actos locos, como los actos cuerdos, esto es, toda clase de actos de conducta, se caracterizan porque son actos de relación. Mediante un acto de conducta un sujeto se relaciona con un objeto (que puede ser inanimado, animado, incluso otro sujeto, incluso él mismo, todo esto es circunstancial). Los objetos con los cuales el sujeto —todo sujeto— se relaciona o están fuera de él o están dentro de él. A los primeros se les llama objetos externos; a los segundos —recuerdos, sueños, imágenes de objetos, conceptos, interpretaciones que hacemos de los demás o de las cosas que percibimos, etcétera— se les denomina objetos internos.

Todo acto loco es, sola y exclusivamente, el error de tratar un objeto interno como externo. Todos los demás errores son errores cuerdos.

Hay actos casi-locos (o casi-cuerdos), porque entre el imaginar que una cosa es y creer que es hay situaciones intermedias; también tienen su lógica, la que deriva de la duda y de los grados de duda. En esos casos no sólo se duda sobre si se imagina ser o se es realmente, sino —lo que es torturante— sobre si se está, en ese respecto cuando menos, loco o no se está.

Estar loco, o su inversa, estar cuerdo, no es una opción. A veces parece que sí, que se trata de una opción, y que alguien opta por ser loco; no lo es, lo simula y en general lo simula mal. Para su desgracia, es más frecuente lo contrario, que el loco tenga que simular que es cuerdo y ocultar su locura para evitar males mayores, por ejemplo la reclusión, en ocasiones a perpetuidad. Un acto —la simulación de la cordura— certero, y por tanto cuerdo, que extrae, como no puede ser de otra manera, de lo mucho que aún tiene de hombre cuerdo.

Julio Bocca en la URSS

Luego de haber bailado "La bella durmiente del bosque" en Los Angeles junto al American Ballet Theater, Julio Bocca y Raquel Rossetti viajaron a Moscú para su debut el 12 de marzo ante un público multitudinario en la sala de Congresos y Conciertos de Rossia, junto al Ballet de Moscú y solistas de Hungría, España y otros países. Bocca y Rossetti bailaron durante la primera noche "Piazzolla en Concierto" (Piazzolla-López) y el gran pas de deux de "Don Quixote" (Minkus-Petipa). A raíz de un poco común inconveniente durante uno de los bises en la segunda noche, Julio Bocca cosechó ovaciones al bailar la "coda" de Don Quixote sin música. Actualmente se aprestan a debutar en el teatro Oftiabraskaia, en Leningrado, con capacidad para 6000 personas. La gira por la URSS continuará hasta el 3 de abril.

Seminario gratis de guitarra

Se abrió la inscripción para el *Segundo Seminario Integral de Guitarra* que dirige el maestro Jorge Labrouve, para músicos y público en general. Las clases comenzarán el domingo 3 de abril, con entrada gratuita. Mayores informes pueden obtenerse en Sarmiento 1551, sexto piso, de lunes a viernes de 10 a 18.

Ocios buenos y baratos

Con ochenta páginas, un abundante equipo de redacción, un nutrido sumario y un sorprendente volumen publicitario acaba de salir la nueva revista *Buenos Ocios* que además se vende a un precio comparativamente bajo (₳ 2,50 en el primer número). Su objetivo mayor es cubrir toda la programación porteña en cines, teatros, televisión, conciertos, bailes, deportes y otras actividades, pero aparte de ese esfuerzo (que demanda organización y gente), la revista incluye artículos diversos, una inesperada crónica de un libro (les gustó) y una parodia de horóscopo, para el que quiera entenderla. La revista se distribuye en kioscos locales y puede ser útil para todo aficionado a los espectáculos.

A LA MANERA DE WOODY ALLEN

Por fin una buena comedia

La pasión, el engaño, la ópera y la carcajada se combinan en justas dosis para una saludable diversión.



Cher y Danny Aiello se comprometen con anillo y todo.
Pero el amor tiene razones que la razón no comprende.

HECHIZO DE LUNA (Moonstruck) EE.UU., 1987. Producción Metro Goldwyn Mayer. Director: Norman Jewison. Productores: Jewison y Patrick Palmer. Libreto cinematográfico original de John Patrick Shanley. Fotografía: David Watkin. Dirección musical: Dick Hyman. Con: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis, Danny Aiello, Julie Bovasso, Louis Guss, Feodor Chaliapine (h). Cines Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.

(Por H.A.T.) Una brisa de Woody Allen recorre esta deliciosa comedia en la que Woody Allen no figura. Como en *Broadway Danny Rose,* como en *Hannah y sus hermanas,* como en *Días de radio,* el ambiente es Nueva York, observado con toda la naturalidad de sus calles, sus pequeños restaurantes italianos, su agitación comercial y su auténtico Metropolitan Opera House. Los personajes también son apuntes del natural, elegidos en la inmensa colonia ítalo-americana, justificando la afirmación de que Nueva York es la ciudad italiana más grande del mundo. Al centro está un matrimonio maduro (Vincent Gardenia, Olympia Dukakis), con una hija única que a los 37 años ya debe casarse (Cher). También hay un novio rico y un posible matrimonio por conveniencia; después hay una pasión repentina entre la protagonista y su futuro cuñado, desatando una crisis familiar. Todo puede ser trágico, pero todo está hecho en clave cómica, introduciendo la sonrisa burlona y nunca la caricatura.

La gran riqueza de ese planteo ha sido superar su propio apunte costumbrista. Por debajo del pormenor cotidiano (y como también lo habría hecho Woody Allen) casi todos los personajes están alentados por pasiones irracionales que de pronto surgen a la superficie. Para la dama joven es el descubrimiento del amor físico. Para su segundo galán (Nicolas Cage), que ha perdido una mano en un accidente, la ocasión romántica es un impulso de revancha contra los percances de su vida, de los que culpa a su hermano. Para este hermano (Danny Aiello), la conducta irracional es sentir que todavía debe fidelidad a su lejana madre italiana, a la que traicionaria con el proyectado casamiento. A los costados del triángulo aparecen los ocultos amoríos del padre, más una joven dependiente de panadería que confiesa un amor secreto por su patrón y un profesor maduro que pretende a sus alumnas juveniles pero que nunca logra seducirlas. También hay una viñeta incidental de una anciana que habla sola en un aeropuerto: hace cincuenta años que juró venganza contra su hermana, porque le robó el novio, y ahora declara satisfecha que conseguirá matarla, porque le puso una bomba en el avión que acaba de partir. Nunca tuvo una alegría semejante.

El director Norman Jewison ha declarado, con todo fundamento, que concibió esta película como una ópera, con papeles previstos para la soprano, el tenor, el barítono y el bajo. La metáfora es correcta, con el dato adicional de que se trata de una ópera cómica, donde los impulsos románticos cohabitan con la leve burla a personajes y situaciones. Es significativo, por ejemplo, que la dama joven exija que la declaración de amor sea hecha por el galán con rodilla en tierra y un anillo en la mano. Ese es un requisito romántico, pero se cumple en un restaurante italiano, ante abundantes comensales asombrados y divertidos por la ceremonia. La secuencia recurre por igual a la pose operística y a un impulso irracional, pero el humor la recubre.

Jewison y su libretista Shanley han logrado un punto óptimo de equilibrio para ese vaivén de grandes pasiones y de toques cómicos. Aluden desde la primera escena a *La Bohème* de Puccini, que se anuncia en el Metropolitan Opera House, y después colocan a cuatro personajes en su platea, para un doble encuentro clandestino que puede llegar a la explosión, pero que termina en comedia de enredos. Insinúan tremendas situaciones derivadas de engaños y adulterios, pero las resuelven con los gestos severos y graciosos del frecuente testigo, un abuelo demasiado anciano (Feodor Chaliapine, h.) que cumple en todo el asunto las únicas tareas de pasear cinco perros y presenciar con aire resignado las pasiones ajenas.

La excelencia del elenco se inicia con tres muy legítimas candidaturas a los Oscar de 1987, donde los talentos de Cher y de Vincent Gardenia (el padre) compiten con el formidable retrato de la madre. Esa actriz se llama Olympia Dukakis, es una mujer madura y tiene mejor derecho a la fama que cualquier candidato presidencial norteamericano de su mismo apellido. El elenco es parte mayor de esta comedia que invoca hechizos de luna e impulsos poéticos a intervalos de sus frecuentes risas. El resultado conjunto es algo que pocas veces se advierte en el cine actual: un público que sale con entusiasmo de sus butacas y que en seguida quiere contagiarlo.

WIM WENDERS Y SU VOCACION

El raro oficio de hacer cine

EL ESTADO DE LAS COSAS (The State of Things; en Alemania, Der Stand der Dinge) Alemania-Portugal-Estados Unidos, 1982. Director: Wim Wenders. Libreto cinematográfico del mismo y Robert Kramer. Fotografía: Henri Alekan, Fred Murphy. Música: Jurgen Knieper. Con: Patrick Bauchau, Paul Getty III, Viva Auder, Samuel Fuller, Alexandra Auder, Allen Goorwitz, Roger Corman, Martine Getty. Cine Lorca.

(Por Susana Rotker) Wim Wenders (nacido en 1945) es una excepción. No había cumplido los 40 años y ya figuraba en los libros de historia del cine. Como el protagonista de *El estado de las cosas,* es un alemán que se las ha arreglado para filmar en Estados Unidos sin dejar de ser "europeo" y sin renunciar a hacer verdaderamente cine de autor. Y ahora, los cables internacionales informan que se ha dado el lujo de hacer una película sobre los ángeles.

El cine de Wim Wenders suele ser un lujo, aunque su producción requiera bajos costos. Porque no cualquiera puede darse el gusto de andar con película virgen disponible, hacer una visita a un amigo (el chileno Raúl Ruiz) que está filmando en Portugal, y decidirse de pronto a realizar una obra sobre esa otra obra en proceso. El resultado es *El estado de las cosas* (1982), un largometraje en blanco y negro que Wenders realizó antes de *Paris, Texas.*

"El cine debe contar siempre una historia. La historia es como las paredes de una casa", dice uno de los personajes de *El estado de las cosas.* "No siempre. También se pueden abolir las paredes para que el *espacio* entre los personajes sostenga la casa", lo contradice el protagonista, en una clara síntesis de la estructura teórica que ilumina a la filmografía de Wenders.

De este modo, el espacio —encuadrado en largas secuencias— ha sido siempre personaje de sus películas. Se suele decir que desde su primer mediometraje, *Alabama-2000 Light Years* (1969), los héroes viajan buscando obsesivamente algo: otra persona y en definitiva, su propia madurez. En *El estado de las cosas* el buscado es Gordon, un productor tránsfuga que reunió a un equipo de filmación en Portugal y luego se fugó sin dejar dinero ni respuestas; todos lo esperan en una costa tan inhóspita como las de los films de Tarkovski, sobrevivientes a la espera de un milagro. La producción interrumpida que los ocupa se llama, por cierto, *Los sobrevivientes* y es un *remake* de *The Most Dangerous Man Alive* de Allan Dwan (1961). El protagonista —ese cineasta alemán silencioso y cálido, de un idealismo no bobo que es lo más memorable de esta película— emprende su viaje en busca de Gordon, en busca de las respuestas de Gordon.

El estado de las cosas no es la mejor película de Wim Wenders. Pero no deja de producir admiración esa fidelidad tierna hacia el cine, que lo lleva a abandonar exitosos caminos (en términos de taquilla) como *El amigo americano* (1977), para dejar todo su capital en largometrajes como el homenaje a la muerte de Nicholas Ray (cuyo leit motiv era, por cierto, también el del cine-viaje: una barca con rollos al aire, flotando sola por el río Hudson, mientras Ray se dejaba filmar en sus últimos días, hasta el último minuto en el hospital). En *El estado de las cosas* esa barca solitaria es un auto y un trailer deslizándose desesperadamente por los solitarios suburbios de Los Angeles, vistos a través de una cámara guiada por la mirada que sólo puede tener un extranjero lúcido. Esta película que muestra a gente dentro y fuera de la filmación es más real que el glamour inventado por Truffaut en *La noche americana,* donde no había matices y los personajes vivían historias completas, como si una película no fuera apenas un episodio en la vida, un episodio donde en general no se completa nada más que el film mismo. Como en tantas obras de Wenders hay humor y agonía de muerte y una perpetua sensación de lejanía: sea ésta una llamada internacional que se escucha mal, sea el rincón de un baño en el que se pueda uno encerrar, sea un cineasta que ha sido siempre extranjero, un trailer sin destino o un film que no se va a terminar y al que nadie abandona a tiempo.

Bahía canta y baila su arte en Recoleta

Un ballet folklórico, un octeto, una muestra de capoeira y otros números integran el repertorio brasileño.

(Por Gabriela Borgna) El miércoles por la noche quedó inaugurada en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930) la muestra *Bahía en el Centro* que expone durante diez días la tradición cultural del norte de Brasil junto a manifestaciones contemporáneas del arte popular.

Finalizados los discursos de rigor y los copiosos cócteles típicos, irrumpió en el salón el *Ballet Folklórico de Emilia Biancardi* que, al son de tamboriles y llamadas del carnaval bahiano, logró arrancar al público del Centro hasta la plaza Mitre (frente al Museo de Arte Moderno y al costado de la osamenta de la Biblioteca Nacional), donde se realizaron y se realizarán todos los espectáculos musicales hasta el próximo domingo 27. "*Axé, axé* (buena suerte, augurio, gualicho), *axé para todo el mundo, axé*", cantaban cuatro espléndidas mulatas, mientras otros tantos capoeristas encabezaban la comparsa.

El escenario y el sonido estaban notoriamente bien montados, dato poco frecuente para las producciones municipales. Abrió el espectáculo *Margareth Menezes y su grupo*, con poca suerte. Por nerviosismo, o como se lo quiera llamar, la banda sonó desajustada y la cantante, que hace dos años vendió cien mil copias del simple *Faraón*, no logró convencer.

El siguiente grupo, en cambio, mostró en buena forma las nuevas síntesis musicales que la resurgida identidad negra produce en Bahía. Se trata de *Gerónimo Santana Duarte*, un ex integrante de la banda de Moraes Moreira, egresado de la carrera de arreglador y director de orquesta de la Universidad Católica y reconocido impulsor de los "Bondis eléctricos", viejos tranvías que recorren la ciudad durante el Carnaval con grupos de rock que tocan sin parar.

Gerónimo salió a escena con un septeto integrado por bajo, guitarra, dos percusionistas, teclados, saxo y trompeta. Se proponía mostrar la "danza de la gallina", nuevo estilo musical en el que se fusionan la rítmica clásica de la cultura negra del lugar, con el reggae y los ritmos antillanos (danzones, baiones, mambos, rumbas) amalgamados con el *funk* norteamericano. La combinación es notablemente buena y Gerónimo, que transita los andariveles expresivos de Baglietto, no sólo canta bien sino que tiene a su favor una banda muy bien ensamblada con un bajista preciso y de gran cantidad de recursos.

Gran defensor de la cultura de su región, el cantante suele inspirarse en textos de Jorge Amado, a punto tal que dos de sus placas se llaman *Jubiabá* y *Eu sou Negaó*. Esta última fue la consagración discográfica de Gerónimo. Hasta entonces su producción era autogestante y apoyada por las radios alternativas de San Salvador. El fenómeno es comprensible si se atiende a los textos de las canciones; en ellas no sólo aparece la reivindicación de la raza, sino que también da cuenta de la realidad política contemporánea y de su toma de posición al respecto. Dice en "Vida que pasamos", uno de sus temas: "Agnus Dei, eleison, para libertar a un dictador".

Cerraron la noche los cuatro capoeristas del Ballet de Emilia Biancardi, mientras Gerónimo, Margareth Menezes y la banda del primero entonaban la ritualidad necesaria a la muestra de la lucha-danza angoleña. Son espectaculares. Podrá vérselos hoy a las 19 en Plaza Mitre. Mañana sábado será el turno de Gerónimo, quien volverá a subir al escenario los próximos miércoles 23 y sábado 26 a las 21.30. En cuanto a Margareth Menezes, hará lo suyo el domingo 20 a las 19 y el jueves 24 a las 21.30. El martes 22, a las 20, quedó reservado para el Ballet de Emilia Biancardi y todos juntos, clausurarán la muestra el domingo 27 desde las 18.

Alejandro Kacero



Los encajes de Bahía pueden durar más que música y baile.

Más tiempo para el cortometraje

El Instituto Nacional de Cinematografía ha ampliado hasta el 7 de abril el plazo de recepción para el Segundo Concurso Nacional de Proyectos de corto metraje (color, 16 mm., sonoros). Los textos deben ser enviados a Lima 319, Capital.

La OTI enfoca varios problemas

Desde el lunes 14 se están realizando en el hotel Plaza de Buenos Aires las reuniones de la Organización de la Televisión Iberoamericana (OTI), con mesas de trabajo destinadas al mejor planeamiento de diversos hechos internacionales. Allí se han incluido los problemas planteados para la cobertura de los juegos olímpicos de Seúl (Corea) en este año, el campeonato mundial de fútbol a realizarse en Italia durante 1990 y más cercanamente el festival OTI de la canción, que se hará durante noviembre de 1988 en el teatro Cervantes de Buenos Aires. La OTI debe resolver los aspectos técnicos y jurídicos de esas transmisiones.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No me rompan por favor.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian**; a las 17.40; 20.50 y viernes trasn. 0 h.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos**; con el grupo Monty Python. P/18.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.15 y 22.10 hs.: **Terminator**; a las 12.40, 16.20 y 20.15 hs.: **Días de radio.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs.As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. **Libertad sexual, Sueños Pornos, El imperio del sexo implícito.** P/18. (Exhibición condicionada.) Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan**; a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París** y **El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **El sótano de las condenadas**; a las 12.35, 15.35, 18.40 y 21.40 hs.: **La fiebre del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Otello**, de Franco Zeffirelli, con Plácido Domingo, K. Ricciarelli. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas**; de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Weist, Barbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Sydow. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular**; con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Verdugos de la justicia**: a las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Cocoon.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zepelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16, 19 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: **Sinfín** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Adónde van los yanquis?.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La máquina de matar.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Chupetines para golosas, Jugando con el sexo** y **El sexo es para el placer.** Sala II: **Las rubias son más sexy, Chicas eróticas** y **Damas porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II** y **Físico infantil.** Sala IV: **Sitio de conford, Cuerpo mágico** y **Carrousell erótico.** Sala V: **Tangerine (La serpiente del placer), Super porno** y **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpos para el amor**, a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **La madrastra.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada y Pornóclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Hombres.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **El futuro es mujer.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. La décima víctima.** Dir.: Elio Petri. Con: Marcello Mastroianni, Ursula Andress. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 h.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 13.30, 15.05, 16.40, y 18.15 hs.: **Las travesuras de Alvin**, en castellano. S/R. Noche a las 19.40, 21.25 y 23.20 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Adiós último hombre.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

CINES DE BARRIOS

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 3 películas juntas por un sólo precio. **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Carrousel erótico. P/18. (Exhibición condicionada).**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 20.15 y 23 hs.: **No me rompan por favor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel-1412. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **La máquina de matar.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Ishtar**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Al filo de la sospecha.** P/13.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: **Código: Mercenarios**; a las 15.55, 19.30 y 23 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **La alcoba**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **La madrastra.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. Tarde a las 14.30, 17.55 y 21.25 hs.: **Mirame la palomita**; a las 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **Me quieren volver loca**; a las 16.40 y 20.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: **Me quieren volver loca**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Un hombre y una mujer** (20 años más tarde). P/16. Sáb. trasn.

FLORES

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel: 59-2551. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **¿Me la saca, doctor?**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **No me rompan por favor.** P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 16.05, 19.10 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Atracción peculiar**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **A los cirujanos se les va la mano.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Fuerza asesina**; a las 15.25 y 22.10 hs.: **Comando Z** (Al ataque). P/13. Sáb. trasn.: **Amigas del placer y El infierno de los sentidos.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos y Frutillitas**; a las 16.40 y 19.40 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 60-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **La fuerza del cariño.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Los hombres solo piensan en eso**; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Superpolicía nuclear**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Benji, el perseguido**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18 y 21 hs.: **Las aventuras del Súper Conejo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.: **El exterminador de N. York y Fieras enjauladas.** P/18.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 20.10 hs. (sábado a las 16 y 20.40 hs.): **Imperio del sol**; a las 18.25 hs. (sábado a las 19.10 hs.): **La cárcel más loca del mundo.** Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Salvajes bastardos**; a las 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15, 18.10 y 21.20 hs. (sábado a las 16, 19.10 y 22.20 hs.): **La máquina de matar**; a las 16.40 y 19.50 hs. (sábado a las 17.40 y 20.50 hs.): **El profesor erótico II.** P/18. Sáb. trasn.: **Laura la fiebre del placer y Cicciolina sin pudor.** P/18. (Martes descanso.)

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.35, 18.10 y 21.35 hs.: **Mirame la palomita**; a las 16.30, 19.55 y 23.15 hs.: **Atracción peculiar.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 17 y 20.40 hs.: **Locademia de policía.** S/R. Sáb. trasn.: **Tardes deliciosas y Porno, mermelada y huevo.** P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Dispuesta a todo**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **La madrastra.** P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.50, 17.20, 20.30 y 23.30 hs.: **La noche de Venus**; a las 15.35, 18.25 y 21.55 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.05, 17.05, 20 y 22.50: **Cuerpos para el amor**; a las 15.35, 18.35 y 21.30 hs.: **Suzy sexo ardiente.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Superpolicía nuclear**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Benji, el perseguido**, en castellano. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6442. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **El rayo verde**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **El año del Arco Iris.** P/13. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Pijamas rosas**; a las 16.45 y 20.15 hs.: **¿Me la saca, doctor?.** P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Ishtar**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Tootsie.** P/13.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **Nacido para matar**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Mad Max** (Más allá de la cúpula del trueno). P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 16.35 y 20.20 hs.: **Arma mortal.** P/13. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Sáb. trasn.



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Viernes 18, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. En prog. **"Los cuatro temperamentos"**, de Hindemith-Balanchine; **"Adagietto"**, de Mahler-Araiz; **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky; **"A Buenos Aires"**, de Piazzolla-Mollajoli; **Ravel, Concerto de Ravel - Anastos.** Dir. ballet: G. Mollajoli.
Sábado 19, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. En prog.: **"Los cuatro temperamentos"**; **"Adagietto"**; **"Don Quijote"**; **"A Buenos Aires"**; **"Doble Corchea".**

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenocgrafía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y Lisandro de la Torre. Tel.: 46-6076.El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta en su Ciclo de Música al Aire Libre, el viernes a **Jorge Rojas, Semerario-Bochard, Buenos Aires del 900** y **Ramona Galarza**; el sábado **Los Tilcareños, Angel Cárdenas** y **Marian Farías Gomez.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Teatro **Obelisco 2003.** Autor y director: B. Telias.
A las 21 hs.: Teatro **Y Ud... ¿cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Dirección: Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B
A las 21 hs.: **Seminario:** El mito Bogart, con proyección de videos y películas. Coordinación: Norma Arana y Guillermo Fuentes Rey.
Sala E:
A las 15: **El circo sabelotodo.** Dirección: Mara Lasio.
A las 16: Magia con el "mago Charlie.
A las 17: **Las cuatro estaciones de sonsonando**, por el conjunto Sonsonando, del Collegium Musicum.
Sala F
A las 20.15 hs.: Recital de música melódica a cargo de Marcelo Báez y su Grupo.
A las 21.15 hs: Recital poético musical a cargo de Nelly Guimil. Fragmentos de **La Enemiga**, de Darío Nicodeme; **Bodas de Sangre**, de Federico García Lorca y **Locura de Amor de Doña Guiomar.**
Exposiciones:
Plazoleta
A las 18 hs.: Actuación del Grupo Humanidades; Grupo Canto Nuevo y Gustavo Felice.
Galería: Pinturas de Taddeo Bruno.
Biblioteca: Dibujos y esculturas de cera de Juan A. Canavesi.
Hall 4° piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930 - 803-1041/9744.
Exposiciones:
Subir el viaje. Pinturas de Eduardo Hoffman 1, 2, 3 y 5.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio de Aljibe.
Encuentros mediante separación. Pinturas de Román Opalka. Salas 10 y 11 "Fotografías Polaroid". Fotos de Hugo Gess. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata. En Hall Central.

Fotocollages en el sur. Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.
Pasajes. Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.
Bahía en el centro. Exposición de 9 pintores bahianos. Actividad dentro de las Jornadas Culturales Latinoamericanas. En Ala Derecha.
Auditorium:
A las 21 hs.: **Bahía en el Centro.** Proyección de films.
Patio del Tilo
A las 14 hs.: **Jornadas Culturales Latinoamericanas en el Centro.**
Bahía en el Centro. Ambientación especial - Danza - Música - Artesanías - Gastronomía.
Plaza Int. Torcuato de Alvear
A las 19 hs.: **Bahía en el Centro.** Actuación del Grupo Folklórico bahiano de Emilia Biancardi.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
Segundo Festival Musical de Verano Ciudad de Buenos Aires-1988. Jornadas de clausura.
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Parque del Centenario** (Angel Gallardo y Warnes). **Ballet Estable del Teatro Colón** dirigido por **Gustavo Mollajoli. Los Cuatro Temperamentos** de Hindemith, **Festival de las Flores en Cenzano** de Helsted, **Adagietto** de Mahler, **Don Quijote** de Minkus, **A Buenos Aires** de Piazzolla y **Ravel concierto** de Ravel.
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Plaza San Martín de Tours** (Posadas y Schiaffino) **La guerra doméstica** de Schubert. (ver anexo).
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Caminito** (Caminito y Lamadrid). Recital de **Ricardo Ochoa** (tenor) acompañado por el pianista **Manuel Burgueras**, interpretando música de cámara, popular y selección de arias de óperas. Presentación: **Emilio Stevanovitch.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Ultima semana a precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou**, Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.** Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 49-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días. **Hoy: 21 hs. Debut.** Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. Loc. en vta. dde. las 10 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Sin ir a Broadway Ud. verá lo inefable ostensible.
Desvarieté parakultural
Con: **Olkar Ramírez, Aida Albert, Fernando Tavolaro, Miguel Fernández Alonso, Susana Cook, Omar Viola** y otros. Hoy: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 21 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroscio. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 21 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta:
El inventario. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsun. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad;** con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcárcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tiina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo despedida,** loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente: **No puedo imaginar el mañana;** de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

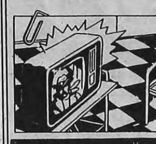
SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano en:**
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Células de identidad
(Música contemporánea)
Con G. Carmona, A. Cedrola, M. Gagliano, S. Tranmar. Viernes 23 hs. Entrada libre y gratuita.
Luces de Buenos Aires presenta su Music hall:
Hablemos de amor
Un espectáculo con luces, brillos y algo más... Con Jorge Siux (Transformista), Pablo Piñeyro (humorista), Alejandro Elbert (bailarín), Guillermo Acosta (bailarín), Coreog. y dirección: Norma Montenegro. Viernes: 0.45 h. Entrada ₳ 5.

CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.



7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **2** - **UNICA'S** Femenino
- **9** - **G. T. JOE** Dibujos animados
10.00 - **2** - **LA DUEÑA**
- **9** - **CLUB 700** Religioso
10.30 - **ATC** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **SHE-RA** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - **2** - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- **9** - **WEBSTER** Serie
- **11** - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - **ATC** - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
- **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - **2** - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- **ATC** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - **ATC** - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- **13** - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - **ATC** - **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00 - **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **2** - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
15.00 - **2** - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- **ATC** - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
- **9** - **LEONELA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
- **ATC** - **CINE DE SIEMPRE** Hoy: "Los isleros", con Tita Merello y Arturo García Buhr
16.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **9** - **SIN MARIDO** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **LA SOMBRA** Telenovela
17.00 - **2** - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- **9** - **ATREVETE** Telenovela
- **13** - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
18.00 - **2** - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Humorístico
- **ATC** - **SUPER SUPER**
- **9** - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- **11** - **ROCK AND POP** Musical
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- **ATC** - **LOS REQUETEPILLOS**
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **SIN RED** Periodístico - humorístico
20.00 - **ATC** - **PRIMERA FILA** Periodístico de espectáculos
- **11** - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- **13** - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - **2** - **DE MI PAGO, CON HUMOR** Humorístico
- **9** - **SEIS PARA TRIUNFAR**
21.00 - **2** - **LOS INTOCABLES** Serie
- **ATC** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **CHESPIRITO** Humorístico
- **13** - **LOS HART** Serie
22.00 - **2** - **EL GRONCHO Y LA DAMA** Comedias
- **ATC** - **CINE** "El pasaje"
- **9** - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
- **13** - **VIERNES DE TERROR** Hoy: "Sonido asesino" (1982), de Michael Lindsay-Hogg, con Michael Moriarty y Joanna Miles
23.30 - **9** - **MINISERIE**
24.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- **ATC** - **CINE CLUB** Hoy: "Estación para dos", de Eldar Riazanov, con Ludmila Gurchenko
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA**
1.30 - **ATC** - **NOTICIERO** Informativo

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y templado. Bancos de niebla o neblinas por la mañana. Vientos leves del sector Sur; mínima 16, máxima 29.

▲ ▲ ▲ ▲

15.00: *La décima víctima*, film de Elio Petri con Marcello Mastroianni, Ursula Andress y Elsa Martinelli en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• A la misma hora, en el Club Barracas Juniors (Río Cuarto 1400) se lleva a cabo un taller de expresión corporal y gimnasia organizado por el Centro Cultural la Boca, con entrada libre.

17.00: Proyección en video del largometraje *Espartaco* (1960), de Stanley Kubrick, en el Instituto de Educación Cooperativa, Moreno 1729. Otra función a las 19.30.

17.30: *Otello*, de Franco Zefirelli, con Plácido Domingo en el cine teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Nuevas funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: Tragicomedia musical *Obelisco 2003* de Benjamín Héctor Telias, con coreografía de Gabriela Castro Barros. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín.

20.00: Continúa en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín el seminario *El mito Bogart* con la proyección en 16 mm del film *Sahara* (1943) de Zoltan Korda.

21.00: Homenaje a Carlos Marx, con un panel integrado por Beba Balvé, Juan F. Azcoaga y David Tieffenberg. En la Casa de la Cultura Socialista, Junín 167, 1°.

• El Ballet Estable del Teatro Colón se presenta en el Anfiteatro Parque del Centenario (Angel Gallardo y Warnes), con entrada libre. Ofrecerán los ballets *Ravel concerto; Los cuatro temperamentos* de Hindemith-Balachine; *Don Quijote* de Minkus; *Adagietto* de Mahler, Araiz, y otros.

• En el mismo horario, recital de Ricardo Ochoa (tenor) junto al pianista Manuel Burgueras, interpretando música de cámara, popular . En el anfiteatro Caminito, con entrada gratuita.

22.00: Miguel Angel Marty interpreta textos de Prevert, Rimbaud, Vinicius de Moraes, Neruda, Benedetti y otros en *El conventillo de las artes,* Libertad 543, primer piso, entrada libre.

Made in Brasil

◢ *(Por Enrique Medina)* En el día de ayer escapó de la Cárcel Central de São Paulo el experto en muertos Janio Nereu Fragoso. Encerrado desde hace seis meses, por manejar con suma idoneidad una organización clandestina integrada por propietarios de empresas funerarias de segunda línea, muy poco beneficiadas comercialmente ya que las clases más humildes a las que están dedicados sus servicios carecen de dinero para pagarlos, prefiriendo trasladar los cuerpos por las noches y dejarlos tirados en basurales, quemas, cualquier sitio adecuado a la imperiosa necesidad de quitarse el oloroso cadáver de encima. Fragoso justificó su actitud como una higiénica y humanitaria ayuda a la ciudad. Acusado de asociación ilícita, defraudador público y evasor de impuestos, juró venganza contra el juez: lo enterraría vivo. El juez se mofó de las amenazas y sumando las contravenciones golpeó el martillito indicándole al guardia que lo llevara de los pelos a la celda que lo aguardaba.

Este hombre pequeño y delicado, huérfano, cuyos nombre y apellido fueron extraídos de ex presidentes por parte de la directora del hospital donde fue encontrado, que recita la poesía de Carlos Drummond de Andrade y de João de Cruz e Souza, vino del este de Brasil. Deambuló por Bahía y Minas Gerais, Espíritu Santo, Río de Janeiro y Guanabara, por terrenos quebrados al sol, escalando y descendiendo pequeñas montañas. Esas tierras fértiles, ricas en minerales, las costas húmedas de temperatura no excesiva y la simpatía de los pobladores no fueron suficiente estímulo para que se afincara en lo suyo. Quizás la ambición, la desmesura mental que transforma a un simple comerciante en otra cosa, se correspondió con la oportunidad. Así, primero fue desenterrar un cajoncito de bebé para hacerle un favor a un amigo. Luego, mandar al cadete al cementerio a que recogiera las flores en buen estado. Una propina al cuidador, al principio. Posteriormente, la solidaridad y el empeño formal en disciplinar el negocio altruista. Siempre en beneficio de los pobres y evitando las pestes fantasmas en la ciudad. Bastante problema tienen las autoridades con el látigo llameante del SIDA. Ya en medio del desarrollo hubo que tolerar destempladas actitudes de los colaboradores directos, concretamente los que hacían el trabajo. Es decir que se complementaba la tarea base con una apreciable dedicación: a los restos mortales se los despojaba hasta de los gusanos más inofensivos, a veces abruptamente, no con el rigor y la competencia necesarios pero sí con la eficiencia de un tigre hambriento. Todo era recuperable: las ropas se lavaban y se entregaban a un minorista que las revendía en las favelas. Las joyas, implantaciones en los dientes y demás valores serios encontraban fácil distribución en diferentes puntos de la ciudad. De toda esta operación, Janio Nereu Fragoso, descendiente de presidentes, lustre que gustaba darse, extraía un jugosísimo porcentaje solamente por dirigir las operaciones desde su teléfono una mañana a la semana. Ferviente defensor de su propio lema: "Un negocio es fructuoso cuando ganan dinero todas las partes y no una sola", dejaba libertad de acción a los socios que, incitados,al proyectarse aumentaban las ganancias y él, gran articulador, humildemente se reservaba en su totalidad la recuperación y puesta a nuevo de los ataúdes. También agregaba para sí, casi como un sacrificio, la asepsia del industrioso negocio: cremación y desaparición de cadáveres. Lo que nunca le dijo a sus socios es que su otro lema, algo subversivo quizás, era: "Nada se pierde, todo se transforma" y, extendiendo otras redes, instaló una fábrica de jabones y velas cuyos productos contaron con la eficiente distribución del párroco Epitácio Fonseca cuyos contactos para la venta de velas en las iglesias llegaron a puntos insospechados. Lamentablemente, por algún descuido en el cambio o en el vuelto, cruzeiros por dólares a lo mejor, se desbarató el negocio por un resentido funcionario oficial y algunos agentes secretos infiltrados por la policía. El alcalde Janio Quadros destituyó de sus cargos a los directivos del servicio funerario y del cementerio municipal. Entre rejas, Janio Nereu Fragoso, hábil organizador y maestro de relaciones públicas, consiguió múltiples beneficios que aliviaron su reclusión. Ayer escapó. El guardia que, encañonado por una pistola, le abrió la última puerta dijo que el fugado le expresó:

—¡Tengo que cumplir una promesa sagrada! [illegible] en la [illegible]

Enterado [illegible], católico militante del Opus Dei, y que como cierto gobernador hizo construir una capilla en su casa para la misa de los domingos a las once y el casamiento de sus descendientes, prendió velas rogando ayuda al supremo hacedor. Una curiosa inquietud lo provocó. En la base de la vela descubrió una inscripción. Leyó: "J. N. Fragoso Productions. Made in Brasil".

CARTAS

Exilios

El diputado Enrique Vanoli envió a este diario la carta que se reproduce a continuación, acompañada por copia de la declaración que emitiera el 10 de febrero de 1988. Por razones de espacio es imposible transcribir íntegramente dicha declaración, que en sus párrafos más salientes expresa: "El empresario Sivak se ha acostumbrado a ser noticia y busca cualquier motivo para aparecer en los medios periodísticos". Más adelante señala: "En lo que hace al fondo de la cuestión afirmo que creo en la inocencia del señor subcomisario Lorenzatti por distintas razones que es largo detallar y el espacio me impide desarrollar". La carta del diputado Vanoli es respuesta a un artículo de Osvaldo Bayer publicado el 8 de marzo.

Escribe el diputado Vanoli:

Este señor en su doble nacionalidad (cuando volvió dijo que no le apenó tener que exiliarse porque tenía otra patria en Alemania) tiene una ignorancia supina sobre lo que sucede en nuestra Argentina.

Seguramente su mentalidad prusiana que lo llevó en su juventud a admirar las huestes hitlerianas y como los extremos se tocan o son iguales, lo convirtió luego en admirador de la guerrilla sanguinaria, ahora debe leer las noticias argentinas en diarios alemanes, porque si leyera en español se hubiera enterado por diarios y alguna revista de mi respuesta a la insolente carta del empresario Sivak.

Si no se hubiera escapado tan rápido del país, el señor Bayer hubiera sabido que, a pesar de haber sido amenazado por la Triple A, me quedé en el país y todos los días del Proceso dictatorial, desde el Comité Nacional de la U.C.R. me "interesé" por los derechos humanos que me planteaban diariamente familiares de desaparecidos o perseguidos a quienes ayudábamos.

Como se interesa por la historia le recomiendo la lectura de los diarios de mayo del '76 y sabrá quién fue el primer político que denunció un secuestro y usó por primera vez en el país el término "Desaparecido".

Si quiere el señor Bayer ser tenido en cuenta en sus opiniones políticas que se defina: o es alemán o es argentino.

Si sigue como hasta ahora se seguirá equivocando, como se equivocó conmigo, y contribuirá como buen idiota útil a que perdamos otra vez la República.

Enrique N. Vanoli

MOCOSOS

Por Miguel Rep









